



Ainay est la partie sud de la Presqu'île de Lyon. L'histoire de la Presqu'île démarre avec la fondation de Lugdunum en 43 av. J.-C. : le bourg celtique de 'Condate' au Nord et les 'Canabae', quartier artisanal et commerçant au Sud. La navigation sur la Saône et le Rhône permettait de nombreux échanges avec d'autres régions et d'autres pays.

A la fin du II^{ème} siècle, à la prise de la cité par les troupes de Septime Sévère, la ville s'appauvrit et la population quitte les hauteurs de Fourvière pour les berges de la rive droite de la Saône, mais subsiste aussi sur le territoire dit des 'Canabae' en Presqu'île. Il est supposé qu'une église commémorant Sainte-Blandine et les martyrs de 177 a été construite à l'emplacement de la Crypte Saint-Nizier. C'est à l'époque carolingienne que Charlemagne engage le renouveau de la cité. Malgré tout, le Sud de la Presqu'île reste délaissé. Seule subsiste l'abbaye d'Ainay, 'dépendance' de la grande abbaye de l'île Barbe, qui jusqu'au XIV^{ème} siècle garde un contexte rural.

Beaucoup de transformations eurent lieu sur la Presqu'île aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles : la plus importante a été son extension vers le Sud avec la grande digue de Michel PERRACHE en 1775. Ensuite, ce secteur a été balisé de quais, transformés entre 1858 et 1865 en digues pour se protéger des crues.

Espaces et monuments remarquables :

- les musées des Tissus et des Arts Décoratifs
- la Basilique d'Ainay
- la Place Carnot

01 - Office de Tourisme - Bienvenue pour la visite du quartier d'Ainay, situé au Sud de la Presqu'île au sein du secteur Unesco. C'est un quartier plus calme avec moins de commerces qu'au Nord de la place Bellecour. Il s'est définitivement organisé dans sa configuration actuelle au début du XIX^e siècle. C'est le lieu traditionnel d'habitation des grandes familles lyonnaises. A partir des bâtiments de l'Office de Tourisme, longez le bassin proche et dirigez vous vers le Sud, rue Auguste Comte. Longitude/Latitude : 4.832723/45.757057

02 - Rue Auguste Comte - Le nom du philosophe a été donné à cette rue en 1905 à l'occasion de la séparation de l'Eglise et de l'Etat, il remplace celui de Saint-Joseph. Il s'agit d'une rue très commerçante, principalement dédiée aux antiquaires. Arrêtez-vous à l'hôtel de Varey au 2, propriété construite par l'architecte Toussaint Loyer en 1758 pour la famille Dervieu, seigneurs de Villard et de Varey, conseillers à la cour des monnaies de Lyon. Admirez ensuite l'immeuble du n°7 : façade, balcon, ferronneries. Après, prenez la rue François Dauphin sur votre gauche. Longitude/Latitude : 4.832109/45.756595

03 - Rue François Dauphin - Cette rue du XVII^e siècle porte depuis 1838 le nom du fils de François I^{er}. L'histoire dit qu'il fut empoisonné par un seigneur de sa suite, le comte de Montecuccoli, écartelé non loin de là. Elle s'est appelée aussi rue de la Sphère (jeu de Paume des romains). Observez les maisons anciennes de cette rue en marchant en direction de la rue de la Charité, dont l'immeuble au n°11, ancien hôtel de l'Intendance du XVII^e siècle avec un bel escalier à double volée dans la cour-jardin. Longitude/Latitude : 4.831774/45.755733

04 - Rue de la Charité - Prenez à droite vers le Sud la rue de la Charité jusqu'à la rue Sala. La rue de la Charité prit son nom au XVII^e siècle après la création de l'hôpital de la Charité situé sur la place Antonin Poncet dont seul le clocher subsiste aujourd'hui. Elle fut prolongée en 1728 et 1772 et a subi peu de transformations malgré des projets d'alignement au XIX^e siècle. Beaucoup de maisons de l'Ancien Régime sont en effet encore présentes et seule la partie entre la rue Sala et la place Bellecour est moderne. Tournez ensuite vers l'Ouest à droite rue Sala. Longitude/Latitude : 4.832762/45.755317

05 - Immeuble du Nouvelliste, 12 rue de la Charité - Cet immeuble accueillait le journal "Nouveliste" qui a disparu à la Libération pour avoir continué de paraître sous l'occupation allemande. Pendant plus de 80 ans, il était le porte-drapeau de la droite bourgeoise et catholique, face au Progrès, laïque et anticlérical. Locaux et imprimerie furent rue François Dauphin jusqu'en 1890, mais en raison du manque de place, un immeuble fut construit par Malaval rue de la Charité en détruisant des constructions basses. Façade ornée intéressante. Statue importante de Jeanne d'Arc. Longitude/Latitude : 4.832636/45.755212

06 - **Rue Sala** - C'est un des plus vieux axes de communication du quartier, sûrement sur un tracé gallo-romain. La rue tire son nom de François Sala de Montjustin, mari de Claudine Laurencin veuve de Du Peyrat, qui mit en place au XVI^e siècle, après Du Peyrat, un petit quartier d'habitation nommé Villeneuve le Plat, dans le secteur à l'Ouest de la place Bellecour. C'était le début de la constitution du quartier d'Ainay actuel. La rue fut ouverte en 1504. Continuez votre visite jusqu'à la rue Auguste Comte. Longitude/Latitude : 4.832353/45.754671

07 - **Immeuble, 42 rue Sala** - Exemple d'immeuble XIX^e parmi tous ceux du Nord de la rue Sala. Il possède une cour privée et fermée dite "cour des fainéants" qui traboule avec le 29 rue Sainte-Hélène. L'origine de cette cour est attribuée à un certain Mr Nant qui l'aurait bâtie en 1840 et aurait gravé sur un des murs : « L'industrie et l'art ont changé mon destin : cour des fainéants j'étais, cour des diligents je suis devenue ». Son nom ferait référence aux artistes présents sur les lieux. Longitude/Latitude : 4.831845/45.754798

08 - **Maison Dittmar, 20 rue Auguste Comte** - Reprenez la rue Auguste Comte vers le Nord à droite, mais arrêtez vous devant la Maison Dittmar au n°20 : maison construite par V. Farges en 1831, pour la veuve Dittmar. Bel exemple des immeubles de faible hauteur réservés à une clientèle bourgeoise. De moins en moins de décors, tout en restant répétitif, disparition de l'étage attique, chaque locataire a ainsi un appartement particulier à chaque étage. Entresol, escalier à la française. Longitude/Latitude : 4.831186/45.754981

09 - **Eglise Saint-François de Sales, 11 rue Auguste Comte** - Construite à partir de 1803, cette église de style néoclassique se trouve sur l'emplacement du couvent des Filles Pénitentes. En 1807, l'église fut agrandie d'une nef à la place de l'ancienne chapelle Sainte-Madeleine et c'est l'architecte Claude-Anthelme Benoit qui termina la construction vers 1835. On lui doit la belle coupole. L'intérieur de l'église est entièrement peint et accueille des peintures d'Alexandre Denuelle et des fresques de Louis Janmot sur la coupole. L'église abrite des orgues de 1880 réalisées par le facteur Aristide Cavallé-Coll. Ils furent utilisés par le grand organiste compositeur Charles Marie Widor, né à Lyon en 1844. Reprenez ensuite la rue François Dauphin à gauche vers l'Ouest. Longitude/Latitude : 4.831638/45.755611

10 - **Rue Victor Hugo** - Prenez après à gauche vers le Sud la rue Victor Hugo : elle fut imaginée par Perrache dès la fin du XVIII^e siècle et développée au XIX^e siècle avec l'arrivée du chemin de fer pour assurer la liaison entre la place Bellecour et la gare Perrache. Anciennement rue Bourbon, elle porte le nom de l'illustre auteur depuis 1885. Les immeubles côté place Bellecour sont les plus récents, contrairement à ceux côté place Carnot qui datent du début du XIX^e siècle, entre 1817 et 1843. Cette rue était très à la mode au XIX^e siècle grâce aux immeubles bourgeois de luxe inédit, sa largeur et sa proximité avec les places et les lieux de promenades. Au passage, remarquez l'immeuble au n°14 et son encadrement des baies et sa porte Longitude/Latitude : 4.831015/45.755985

11 - **Rue Sala** – Tournez à droite rue Sala. Cette rue fut ouverte au XVI^e siècle par Claudine Laurencin, épouse de François Sala de Montjustin et garda définitivement le nom de rue Sala en 1743. C'est une belle rue où se trouvait au XVIII^e siècle un certain nombre de couvents et monastères : par exemple, les n° 26 et 28 correspondent à une partie de l'emplacement du monastère de la Visitation, les n° 20 et 22 sont les bâtiments de l'abbaye Saint-Claire. Longitude/Latitude : 4.830638/ 45.755224

12 - **Rue Boissac** – Vous passez maintenant devant la rue Boissac sur votre droite. Il s'agit de la seule rue du XVII^e siècle demeurée pratiquement intacte dans l'arrondissement : l'alignement et le prolongement prévus au XIX^e ne furent jamais réalisés. Allez jusqu'au n°8 : vous êtes face à l'hôtel de Fleurieu Claret de la Tourette. La façade n'a pas été modifiée depuis sa création. Pour continuer la visite, reprenez la rue Sala. Longitude/Latitude : 4.830018/45.755608

13 - **Rue Saint-François de Sales** - Cette rue du XVII^e siècle porte le nom de Saint-François de Sales qui était le fondateur du couvent de la Visitation de Bellecour en 1615. Il y est mort en 1622, mais Lyon ne conserva que son cœur, car son corps avait été réclamé par la Savoie dont il était originaire. Longitude/Latitude : 4.829403/45.75575

14 - **Rue Sainte-Hélène** - Prenez à gauche vers l'Est la rue Sainte-Hélène. Cette dernière était la mère de l'empereur Constantin Le Grand. Chrétienne, on raconte qu'elle convainquit son fils d'adopter le christianisme. La rue mène au quai Gailleton et se termine par la place Gailleton ornée de la statue du maire de Lyon (1881-1900). Arrêtez-vous en particulier devant les immeubles du n°34 et du n°35. Longitude/Latitude : 4.829029/45.755075

15 - **Place Gailleton** - Créée par l'ingénieur Perrache, la place Gailleton est bordée au Nord et au Sud par des façades néoclassiques du XVIIIe siècle. Elle met à l'honneur le maire Antoine Gailleton (1881-1900), pour qui un monument fut créé en 1913. La place a été réaménagée en 2002 avec l'ajout de verdure, d'une fontaine et de jeux de lumière. Continuez par la rue Fleurieu pour arriver face au musée des Tissus. Longitude/Latitude : 4.83272/45.753649

16 - **Rue de Fleurieu** - Cette rue est dédiée à la famille de Fleurieu et en particulier Charles Pierre Claret de Fleurieu, marin. Le mur sur le côté Est de cette voie est un reste de l'ancien rempart de la ville au Moyen-Âge qui donnait sur un bras du Rhône. Continuez pour arriver face au musée des Tissus, rue de la Charité. Longitude/Latitude : 4.832506/45.75343

17 - **Musée des Tissus, 34 rue de la Charité** - Vous arrivez face au n° 34 de la Charité, ancien hôtel de Villeroy, famille lyonnaise très connue au XVIIe siècle. François-Anne de Villeroy était gouverneur du Lyonnais, du Beaujolais et du Forez jusqu'à la Révolution. L'hôtel fut construit à partir de 1730 pour Claude Bertaud, 'voyer' de la ville et loué dès 1746 au gouverneur. Il appartient depuis 1946 à la CCI de Lyon. Il accueille le Musée des Tissus dont les collections de plus de 3 millions de pièces représentent l'histoire du textile depuis l'antiquité jusqu'à nos jours mettant l'accent principalement sur le tissé et les soieries lyonnaises du XVIIe au XXe siècles. Continuez vers la droite en direction du Nord. Longitude/Latitude : 4.831629/45.753119

18 - **Musée des Arts Décoratifs, 30 rue de la Charité** - Sur votre gauche au n°30, vous passez devant l'ancien hôtel de Lacroix-Laval (Jean de Lacroix-Laval fut maire de Lyon de 1826 à 1830) qui appartient à la CCI depuis 1925. Il a été construit par Jacques Germain Soufflot en 1739 avec une architecture sobre, avec peu de décor. Il héberge le Musée des Arts Décoratifs (entrée par le 34 rue de la Charité). Il est principalement dédié aux décors de la vie aristocratique au XVIIIe siècle : décoration, meubles, tapisseries, faïences, porcelaines, objets d'art, armes, ... Continuez jusqu'à la rue Sainte-Hélène et prenez à gauche. Longitude/Latitude : 4.831901/45.753639

19 - **Hôtel de Cuzieu, 30 rue Sainte-Hélène** - A votre gauche, l'hôtel de Cuzieu est remarquable par son portail, sa façade et son grand escalier. Il date du XVIIIe siècle et est inscrit aux monuments historiques depuis 1982. Allez ensuite jusqu'à la rue Victor Hugo et tournez à gauche. Longitude/Latitude : 4.831493/45.754052

20 - **Rue Victor Hugo** - Reprenez la rue Victor Hugo vers le Sud, axe piétonnier et commerçant bordé d'immeubles bourgeois, jusqu'à la place Ampère. Longitude/Latitude : 4.830072/45.754477

21 - **Rue des Remparts d'Ainay** - Sur votre gauche, la rue des Remparts d'Ainay, du début XIXe, à l'emplacement des remparts de la ville. Longitude/Latitude : 4.829413/45.753213

22 - **Place Ampère** - Sur votre droite, la place Ampère, ornée d'une fontaine placée autour d'une statue en bronze du physicien lyonnais André-Marie Ampère (1775-1836) réalisée par le sculpteur Charles Textor. La place est au centre du quartier d'Ainay qui a abrité les familles des plus grandes dynasties lyonnaises. Admirez au passage la façade de l'immeuble au n°8, décor et ferronnerie. Longitude/Latitude : 4.829167/45.753213

23 - **Rue Victor Hugo** - Continuez rue Victor Hugo en remarquant l'immeuble du n°50 (façade, encadrement de la porte, ...) et la Maison Maurix au n°52, jusqu'à la place Carnot au Sud. Longitude/Latitude : 4.828914/45.752767

24 - **Place Carnot** - Cette place rectangulaire dont le dessin remonte au projet de Perrache est liée à la création de la gare. Elle porte le nom du Président Sadi Carnot. On y trouve un jardin public au centre réaménagé lors de l'ouverture de la ligne de métro A, et une statue de la République érigée pour le centenaire de la Révolution française, debout sur un fût de 11 mètres de haut et tenant un rameau d'olivier. Un ensemble d'immeubles bourgeois borde la place et présente de belles façades ornées. La place fut malheureusement amputée au Sud lors de la construction du Centre d'échange de Perrache. Longitude/Latitude : 4.828324/45.751682

25 - **Immeubles côté Nord, place Carnot** - Au Nord de la place, détaillez l'immeuble au n°4 : ferronnerie sur la façade blanche, décor des baies sur les façades place Carnot et rue Victor Hugo. Observez aussi l'immeuble au n°6 : réalisé par Gaspard George en 1857 pour le baron Dubord, actionnaire dans les carrières du Midi ; il s'agit d'un immeuble de loyer, mais à la prestance d'un hôtel particulier avec sa porte cochère qui conduit à une cour avec écuries et escaliers secondaires et ses balcons de la travée axiale qui renforcent la hiérarchie de la façade et du décor. Longitude/Latitude : 4.828144/45.751734

26 - Immeubles cotés Sud et Ouest, place Carnot - Au Sud de la place, remarquez l'immeuble au n°15 : décor de façade, balcons, travée centrale mise en valeur et hiérarchie avec les balcons de plus en plus petits. Détaillez aussi l'immeuble du n°16 : réalisé par Bissuel en 1881 avec l'aide du sculpteur J. Brunel ; formes habituelles pour le soubassement et la travée centrale, mais rythmique des baies plus originale pour l'époque et de style néo-renaissance ; cariatides. Terminez du côté Ouest par le bâtiment de la faculté catholique de Lyon au n°19, qui a longtemps accueilli la caserne Bissuel, siège de l'autorité militaire. Longitude/Latitude : 4.828584/45.750154

27 - Rue Henri IV - Le roi Henri IV est venu à Lyon en 1564 avec Charles IX, en 1595 après le rattachement de la ville, puis pour son mariage à la cathédrale Saint-Jean avec Marie de Médicis en 1600 : cette rue du XIXe siècle lui rend hommage. Détaillez les immeubles du XIXe et en particulier celui du n°14. Arrêtez-vous avant à la chapelle de l'Adoration au n°12. Longitude/Latitude : 4.8274/45.751952

28 - Chapelle de l'Adoration, 12 rue Henri IV - Cette chapelle, à la majestueuse façade avec une grande rose et les entrées décalées sur les côtés, au 12 rue Henri IV est dédiée à Paul Couturier. Elle fut érigée pour les soeurs de l'Adoration en 1877. Les prières se font désormais dans la crypte de la chapelle. Continuez jusqu'à la rue Bourgelat à gauche. Longitude/Latitude : 4.827517/45.752148

29 - Rue Bourgelat - Cette rue s'est aussi appelée rue du Manège. Claude Bourgelat est né à Lyon en 1712. Après une carrière d'avocat, il a consacré sa vie aux chevaux, d'abord directeur de l'académie d'équitation, il fonda la première école vétérinaire du monde en 1762 à la Guillotière. Cette école se trouve maintenant à Marcy l'Etoile mais elle a aussi occupé les magnifiques bâtiments du quai Chauveau qui abritent maintenant le Conservatoire National Supérieur de Musique. Arrêtez vous au n°19 de la rue Bourgelat : l'entrée de garage peinte évoque un plan de Lyon au XVIIIe siècle. Remarquez aussi l'Hôtel Meyrieux au n°17, bel hôtel particulier qui est le siège historique de la Fondation Marcel Meyrieux. Longitude/Latitude : 4.828274/45.753107

30 - Basilique Saint-Martin d'Ainay, place d'Ainay - L'abbaye romane bénédictine d'Ainay apparaît dans les textes au IXe siècle. A la fin du XIe siècle est construit le clocher-porche. Début XIIe, on rajoute les trois nefs à double colonnade, le transept voûté de berceaux plein cintre et les puissantes colonnes de la croisée en syénite d'Egypte et la grande abside semi-circulaire. L'époque gothique est représentée par la construction, au XVe siècle, de la chapelle Saint-Michel. Elle fut restaurée sous l'Empire par les architectes J. Pollet, C.-A. Benoit et C.-A. Questel. Sur la façade principale, les murs sont décorés de briques rouges et blanches et le troisième étage est orné d'une grande croix grecque avec des incrustations. Prenez ensuite la rue d'Enghien. Longitude/Latitude : 4.827178/45.753375

31 - Rue d'Enghien - Cette rue du début XIXe porte le nom du duc d'Enghien, Louis-Antoine-Henri de Condé, né à Chantilly en 1772 et fusillé sur ordre de Bonaparte en 1804. Beaux immeubles alignés XIXe et début XXe siècle. Admirez le bâtiment de la mairie du 2e au n°2. Longitude/Latitude : 4.827141/45.753324

32 - Mairie du 2e arrondissement, 2 rue d'Enghien - Cet édifice est un ancien hôtel particulier construit par Clair Tisseur et transformé par Hirsch en 1893. Ancien hôtel de la Compagnie des forges de Bessèges et Terrenoire. Arrêtez-vous après au niveau de la rue Franklin sur votre droite. Longitude/Latitude : 4.826991/45.753186

33 - Rue Franklin - La rue doit son nom à Benjamin Franklin, homme d'Etat, physicien, philosophe et publiciste américain, né à Boston en 1706. Cette rue a aussi porté le nom de rue de la Reine et de la Concorde au XIXe siècle. Statue d'angle. Observez l'immeuble du n°10 : sur l'encadrement de la porte, vous trouverez les visages de Louise Labé et Philibert de L'Orme. Reprenez la rue d'Enghien et tournez à droite rue de Castries. Longitude/Latitude : 4.826903/45.753042

34 - Rue de Castries - Cette rue début XIXe, qui donne sur la Saône, est dédiée au duc Augustin de Castries, lieutenant général du roi dans les provinces du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais en 1787. Maisons XIXe avec belles façades et portes remarquables. Arrêtez-vous au n°10. Longitude/Latitude : 4.826621/45.752597

35 - **Maison Gaillard, 10 rue de Castries** - Maison Gaillard où vécut le poète Victor de Laprade, mort en 1883, d'architecture remarquable : beau modèle d'encadrements lisses qui se prolongent sous le bandeau par deux consoles moulurées, escalier dans une tourelle sur cour pour laisser le plus d'espace possible aux appartements ; tourelle en maçonnerie de plan ovale ; départ de l'escalier à l'anglaise et volée dansante (un escalier est dit à l'anglaise quand on voit les extrémités des marches, car elles peuvent se soutenir toutes seules ; dans un escalier à la française, elles sont cachées et maintenues dans un limon). Dirigez-vous vers le quai et la Saône. Longitude/Latitude : 4.826358/45.752616

36 - **Quai maréchal Joffre** - Ce quai, relativement court et qui s'est appelé auparavant quai d'Occident, a été réalisé à partir de 1820. Il est dédié depuis 1931 au maréchal Joseph Joffre, commandant en chef des armées françaises de 1914 à 1918 et vainqueur de la bataille de la Marne. Il est bordé de très beaux immeubles donnant majestueusement sur la Saône. Remontez le quai vers le Nord pour poursuivre la visite. Longitude/Latitude : 4.824889/45.753117

37 - **Immeuble, 5 quai maréchal Joffre** - Très bel immeuble construit par Louis Rogniat en 1897. Admirez les décors, la porte, les consoles et les balcons. Longitude/Latitude : 4.825038/45.753232

38 - **Immeubles, 2-3 quai maréchal Joffre** - Immeubles XIXe majestueux avec de grandes portes, des fenêtres à chapiteaux, des baies en façades et couronnements. Longitude/Latitude : 4.825397/45.753996

39 - **Immeuble, 1 quai maréchal Joffre** - Immeuble avec belle façade et porte remarquable ; au 2e étage balcon filant et baies avec couronnements triangulaire ou en plein cintre. Longitude/Latitude : 4.825525/45.754163

40 - **Voûte d'Ainay** - Située entre le square Janmot et la place d'Ainay, la voûte d'Ainay est l'ancienne porte d'enceinte de l'abbaye qui donnait sur un port au Moyen-Âge ; elle a été reconstruite dans son état actuel au milieu du XVIIIe siècle. Longitude/Latitude : 4.825998/45.75415

41 - **Place d'Ainay** - Cette place aux maisons anciennes est en fait qu'un relativement court élargissement en 'T' de la rue de l'Abbaye d'Ainay, juste en face de l'abbaye. Jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, ce lieu était une île qui s'est petit à petit rattachée à la Presqu'île. Longitude/Latitude : 4.826258/45.754033

42 - **Rue Vaubecour** - Cette rue a été créée sur les terrains cédés par l'abbé d'Ainay en 1728 et communique avec le quai par la voûte d'Ainay (XVIIIe) sur l'emplacement d'une ancienne porte du rempart de l'abbaye qui donnait sur l'ancien pont d'Ainay. La rue doit son nom à Haussonville de Vaubecour, abbé qui vendit en 1728 des terrains en vue d'une opération immobilière et pour l'ouverture de cette rue. Elle a d'abord porté le nom de Saint-Martin. Suivez la direction du Nord et l'allée de maisons XIXe jusqu'à la place Antoine Vollon. Longitude/Latitude : 4.826347/45.75421

43 - **Place Antoine Vollon** - Datant de 1728 et anciennement place Saint-Michel, elle est dédiée au peintre lyonnais de natures mortes né à Lyon en 1833 au numéro 4 de la place. Elle est ornée d'une jolie fontaine à angelots avec bassin datant de 1857, due à Lanfrey et Baud. Admirez la façade de l'immeuble au n°2 : dessin majestueux, soubassement, baies. Prenez ensuite la rue Guynemer à gauche, en retournant en direction de la Saône. Longitude/Latitude : 4.827301/45.755559

44 - **Rue Guynemer** - Appelée auparavant Sainte-Claire, du nom d'un couvent de religieuses, cette rue ancienne fut dédiée en 1917 au célèbre aviateur Georges Guynemer (1894-1917). Prenez la rue Joannes Drevet pour arriver sur le quai Tilsitt. Longitude/Latitude : 4.827194/45.755634

45 - **Rue Joannes Drevet** - Courte rue du VIIe siècle d'abord appelée Sainte-Colombe puis dédiée en 1942 à Jean Baptiste Drevet dit Joannès qui était peintre et aquafortiste (1854-1940). Son atelier se trouvait dans cette rue. Tournez sur le quai à droite vers le Nord. Longitude/Latitude : 4.826708/45.755609

46 - **Quai Tilsitt** - Anciennement quai de l'Arsenal réalisé en 1828, il prit son nom actuel en 1868 et rappelle le traité conclut entre Napoléon et le Tsar Alexandre Ier en 1807. Tilsitt était une petite ville de Prusse orientale. En remontant la Saône, découvrez de beaux édifices jusqu'à la rue Antoine de Saint Exupéry, en commençant par l'immeuble du n°21 puis l'immeuble Louvier à l'angle Nord du quai et de la rue Clotilde Bizolon. Longitude/Latitude : 4.826224/45.755826

47 - **Lotissement Dugas et Pitrat, quai Tilsitt** - Après la création du quai Tilsitt en 1828, une opération immobilière a été lancée et le secteur a été divisé en seize lots. Le 17 juillet 1830, M. Pitrat et V. Robichon ont acquis la masse comprise entre les rues Sala, du Plat, Bizolon et le quai. En échange de la vente, ils devaient réaliser une ligne entière de maisons uniformes dans le prolongement de l'entrepôt des sels projeté par L.-P. Baltard. Longitude/Latitude : 4.82688/45.756684

48 - **Passerelle Paul Couturier (Saint-Georges)** - Construite en 1853, reconstruite en 1944 et enfin rénovée en 1996, elle relie le quartier d'Ainay au quartier Saint-Georges. Anciennement appelée Saint-Georges, elle porte depuis 2003 le nom de Paul Couturier, abbé (1881-1953), enseignant pendant 40 ans à l'école des Chartreux et pionnier de l'oecuménisme. Sur l'autre rive, vous pouvez apercevoir l'église Saint-Georges réalisée par l'architecte Bossan en 1844. Longitude/Latitude : 4.826818/45.756883

49 - **Hôtel de Virieux, 14 quai Tilsitt** - Immeuble réalisé par Claude-Anthelme Benoit de 1864 à 1866. L'architecte avait proposé une composition équilibrée avec un travail de la pierre bien maîtrisé. Observez le contour des baies et les décors sculptés. Longitude/Latitude : 4.827396/45.757127

50 - **Grande synagogue, 13 Quai Tilsitt** - Réalisée par l'architecte Abraham Hirsch en 1863 dans un style néo-byzantin, la grande synagogue est inscrite à l'inventaire des monuments historiques. Elle est construite à l'emplacement de l'ancien arsenal de Lyon, construit sous François 1er en 1536 et détruit en 1793. La synagogue est divisée en 2 bâtiments, le premier donnant sur le quai de 160 m² avec sa belle façade, et l'autre en retrait de 550 m². Longitude/Latitude : 4.82752/45.757233

51 - **Rue Antoine de Saint Exupéry** - Cette rue du XIXe siècle était appelée rue Louis-Anne-Alphonse Fochier et est dédiée depuis 2000 au célèbre auteur et aviateur Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) né à Lyon au numéro 9 de cette rue. Place Bellecour, une statue du Petit Prince fut installée pour rendre hommage à l'écrivain. Longez la rue et découvrez les immeubles comme celui du n°7, inscrit comme monument historique. Continuez sur le même trottoir. Longitude/Latitude : 4.828029/45.757708

52 - **Place Bellecour** - Sur ce côté Sud de la place, avant de vous retrouver à nouveau vers les bâtiments de l'Office de Tourisme du Grand Lyon sur le terre-plein de la place, observez les immeubles des n° 31, 30bis, 30, 28, 27 et 26, tous inscrits comme monuments historiques. La visite se termine et nous vous remercions de l'intérêt que vous avez porté à ce parcours. Longitude/Latitude : 4.830276/45.756977