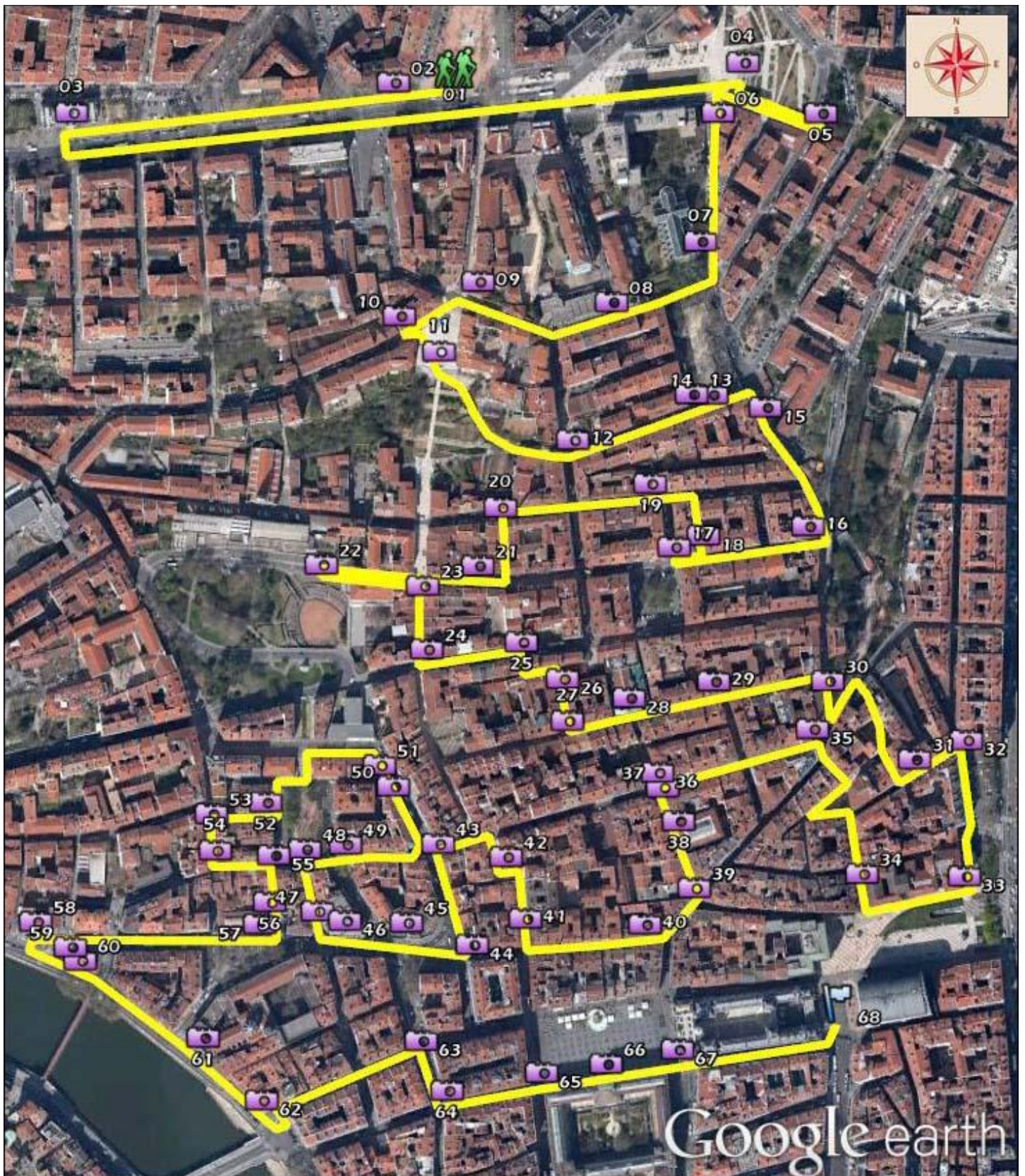


VISITA GUIADA DE LA COLINA DE LA CROIX-ROUSSE - (C) PATRIMOINE-LYON.ORG 2015



01 - **Place de la Croix-Rousse** – Para llegar a plaza de la Croix-Rousse, tiene que tomar el metro en « Hotel de Ville », en la Place de la Comédie. Gran plaza que se divide en dos partes, una al lado de bulevar del mismo nombre. Su nombre proviene de una cruz de piedra rosa Couzon que fue elevada en 1881. Una estatua de Jacquard, en homenaje a la historia textil, se encuentra en el centro de la plaza. El bulevar se llamaba calle de la Citadelle, también fue llamado bulevar del emperador hasta 1871. Este bulevar formó los límites de la ciudad hasta 1852 y es el límite norte del sector de la Unesco. Diríjase a la alcaldía del cuarto distrito, al Oeste. Longitud/Latitud: 4.831971/45.774499

02 - **Boulevard de la Croix-Rousse** - Admire los hermosos edificios construidos a partir de 1850 en este amplio bulevar. Por la mañana, excepto los lunes, se celebra uno de los mercados de alimentos más emblemáticos de Lyon (junto con el del Quai -muelle- Saint-Antoine), esto desde el Antiguo Régimen. El martes es el día del gran mercado. En el n.133 de este bulevar, observe la alcaldía. Longitud/Latitud: 4.831314/45.774428

03 - **Alcaldía del 4º. distrito, 133 Boulevard de la Croix-Rousse** - Es en 1867, justo después de la demolición de las murallas de Lyon y de la creación del Boulevard de la Croix-Rousse cuando fue construida la alcaldía . Usted encontrará que el interior un telar de Jacquard. Dos placas exteriores recuerdan las revueltas de la seda pour *les canuts* (obreros de la seda en Lyon). Diríjase hacia el Este del lado del Ródano (Rhône) y hacia el Gros Caillou (Gran Piedra) en el extremo de la avenida. Longitud/Latitud: 4.827915/45.774206

04 - **Gros Caillou (Gran Piedra), 180 boulevard de la Croix-Rousse** - Le Gros Caillou se extrajo y se conserva durante los trabajos de construcción del funicular de la Croix-Rousse (Croix Paquet) en 1862. Es una piedra compacta formada en 'cuarcita triásica metamírfica', traída por el glaciar de los Alpes del Ródano. Es un símbolo de la Croix-Rousse. Longitud/Latitud: 4.835006/45.774576

05 - **Place Bellevue (plaza Bellavista)** – Bajando del Gros Caillou y atravesando los jardines, encontramos la plaza Bellevue, que data del Segundo Imperio, ofrece una magnífica vista sobre la parte Este de los muelles de Lyon y Ródano. Limita al Sur con edificios que datan del siglo XIX, al Oeste por un jardín (donde se encuentra estatua del poeta Sully Prudhomme escritor que recibió el Premio Nobel de literatura y que vivió en la Croix-Rousse) y al Norte por el fuerte Saint-Laurent. Este edificio militar formaba parte de las fortificaciones construidas en Lyon en 1830 y destruidas en 1852. El resto de fuerte Saint-Laurent está ocupado hoy por la Dirección Regional de Servicios de Salud de Lyon. A continuación, regrese al Gros Caillou y luego hacia la izquierda, a la montée Saint-Sebastien. Longitud/Latitud: 4.835828/45.774202

06 - **Montée Saint-Sebastien** – Baje hacia el Sur la montée de Saint-Sebastien, cerca del Gros Caillou. Su nombre proviene de una capilla que se instaló en la cima de la colina. Es uno de los tres caminos más antiguos Las pendientes (Les Pentes). Sigán hasta la iglesia Saint-Bernard, más abajo. Longitud/Latitud: 4.834741/45.774206

07 - **Iglesia Saint-Bernard, montée de Saint-Sebastien** - La iglesia fue desacralizada en 1999 y completamente cerrada desde marzo de 2004. La iglesia de Saint-Polycarpe era demasiado pequeña, y los trabajadores de la seda pidieron al municipio otra iglesia. Así fue como la construcción de esta iglesia fue realizada con una arquitectura Gótica de Tony Desjardins, el arquitecto de la ciudad, y nunca se terminó: le falta el atrio y el campanario. Varias de sus ventanas fueron realizadas por Lucien Begule. Fue consagrada en 1866, pero debido a la inestabilidad, fue cerrada en 1891. Luego gire a la derecha en la rue Général de Sève hacia el la montée de la Grande Côte (subida de la Cuesta Grande). Longitud/Latitud: 4.834554/45.773258

08 - **Rue Général de Sève** - Tome la calle Général Sève, que toma su nombre de Joseph Anthelme Sève que nació en Lyon en 1788, se convirtió en general en jefe del ejército de Egipto con Napoleón y murió en El Cairo en Egipto bajo el nombre de Suliman Pacha. Continúe por la rue Jean- Baptiste Say, economista y teórico del libre intercambio que nace en Lyon en 1767. Admire las fachadas de los edificios, y sobre todo la del n. 30. Longitud/Latitud: 4.833617 / 45.772811

09 - **Impasse, 11 rue des Pierres Plantées** - A su derecha, un callejón pintoresco que comunica con casas y jardines . El nombre de «pierres plantées/piedras de pie» tiene su origen del siglo XVIII, ya que fueron instaladas unas piedras para señalar las paradas de los vehículos. Gire a la izquierda en la explanada de la montée de la Grande Côte. Longitud/Latitud: 4.832209/45.772961

10 - **Impasse du Bon Pasteur (Callejón Buen Pastor)** - Impasse siglo XIX, con jardín y un sendero. Admire la vista de Lyon y Presqu'île (de la Península). Longitud/Latitud: 4.831376/45.772709

11 - **Punto de vista, 27 montée de la Grande Côte** - El nombre de la 'Grande Côte' viene del vocablo lyones en el sentido de 'culminación' del hecho de que Usted está en una de las partes más altas de Lyon. La plaza fue construida en 1975 y transformada y consolidada en 2004. Vista de Lyon y de la Presqu'île. Baje enseguida por el jardín de la Grande Côte a la izquierda a la calle Diderot. Longitud/Latitud: 4.831795/45.772447

12 - **Rue Diderot** - Después de pasar por los jardines de la Grande Côte, cruce la calle Pouteau, que fue cirujano del hospital de la ciudad de Lyon (*Hôtel Dieu*), para continuar por la calle Diderot, en honor al filósofo Denis Diderot. Observe las fachadas típicas de este barrio del siglo XIX hasta la montée de Saint-Sebastián. Longitud/Latitud: 4.833208/45.771795

13 - **Place Colbert** - Plaza del siglo XIX, llamada así en honor a Jean Baptiste Colbert, ministro de finanzas de Luis XIV y fundador de la Academia de las Ciencias y el Observatorio de París. Ofrece una hermosa vista sobre el este de Lyon y a los Alpes. Entre en el n. 9 al sur de la plaza, hacia el famoso patio de Voraces. Longitud/Latitud: 4.834462/45.772133

14 - **Cour des Voraces, 9 place Colbert** - Este famoso patio, que encuentra sus orígenes en el año 1840, es conocido por su monumental escalera de 6 plantas. Es una *Traboule* (pasadizo) entre el nº.14bis de la montée Saint-Sébastien y el nº. 29 de la rue Imbert Colomes. El nombre «Voraces» viene de las agrupaciones de trabajadores de la seda (*les canuts*) nombrados *les Voraces*, que se distinguieron por sus insurrecciones republicanas de 1848 y 1849. Ellos construyeron los cimientos de las primeras cooperativas, sindicatos y mutuales. Al salir, baje hacia la montée Saint-Sébastien, al sur. Longitud/Latitud: 4.834674/45.772129

15 - **Résidence Villemanzuy** - La residencia Villemanzuy ocupa un gran edificio blanco de tres plantas, un antiguo convento situado en el corazón de las cuevas de la Croix-Rousse, nº. 21 montée Saint-Sebastien. Convento de las Hermanas de Sainte-Elisabeth nombrado de *Colinettes* fue construido en 1665. En 1792, el ejército tomó posesión de los locales como cuartel. De 1859 a 1970, los cuarteles se convirtieron en un hospital militar que toma el nombre del conde Pierre Jacques Orillard de Villemanzuy, antiguo general e intendente de la división, 1753-1830. En 1988, la ciudad compró la propiedad. Reformada, la residencia Villemanzuy (***) goza de una situación y unas vistas excepcionales. Tome la montée de Saint-Sébastien para girar bajando, y encontrará a la derecha la calle des Tables Claudiennes. Longitud/Latitud: 4.835242/45.772035

16 - **Rue des Tables Claudiennes.** - Su nombre proviene de una tabla de bronce del emperador romano Claude. Donde se encontraba al Este el anfiteatro de las Tres Galias (Trois Gaules) y la antigua escuela de Bellas Artes de Lyon. Admire el patio del nº. 59 y la puerta del nº. 30. Sigam hasta la plaza Chardonnet. Longitud/Latitud: 4.835691/45.771161

17 - **Place Chardonnet** - Su nombre proviene de Louis Marie Hilaire Bernigaud, conde de Chardonnet Grange, inventor de la seda artificial, un antiguo alumno de la Escuela Politécnica, ingeniero de caminos, oficial de la Legión de Honor, miembro del instituto. Ahora regrese y entre en el nº. 55 de la calle des tables Claudiennes. Longitud/Latitud: 4.834277/45.77100

18 - **Edificio , 55 calle des Tables Claudiennes** - Tome la traboule (el pasadizo) en el nº. 55 de la calle des Tables Claudiennes que llega al nº.20 de la calle Imbert Colomes. La palabra *Traboule* viene de 'trabulare' del latín (de cruz), para designar un pasaje a través de patios para ir de una calle a otra. Se han inventariado 215 patios y *traboules* (pasadizos) del casco antiguo de Lyon (Vieux Lyon), 163 en las cuevas de la Croix-Rousse y 130 de la Presqu'île. Llegando a la calle Imbert Colomès, gire a la izquierda. Longitud/Latitud: 4.834587/45.771091

19 - **Rue Imbert Colomès** - Esta calle está dedicada a Jacques Imbert Colomès, Lyon (1729-1808), que fue regidor de la ciudad de Lyon. Admire la puerta, la imposta y el acceso a la terraza interior del nº.16. Admire el patio y los edificios de la escalera de nº.17 al 19. Continué hasta la calle Capponi a su izquierda. Longitud/Latitud: 4.834023/45.771474

20 - **Rue Capponi** - Nivel de acceso al n.8 de la calle Imbert Colomes se hace por un porche estrecho. Es una calle peatonal muy corta. Su nombre proviene de Laurent Capponi, banquero italiano que llega a Lyon en 1530. Tome su tiempo en el nº. 8 de la calle Capponi: terraza, jardín tome el pasadizo que lo conecta con el nº. 59 de la montée de la Grande Côte. Longitud/Latitud: 4.832444/45.771299

21 - **Rue des Tables Claudiennes** – Continúe hacia el Oeste por la calle des Tables Claudiennes en dirección hacia el anfiteatro de las Tres Galias (Trois Gaules). Longitud/Latitud: 4.832204/45.770869

22 - **Anfiteatro de las Tres Galias (Amphithéâtre des Trois Gaules)** - El anfiteatro, que es el más antiguo de las Galias , fue construido en su primera fase en el año 19 d.C. : 68 x 42 metros y aproximadamente 1.800 espectadores. Fue con emperador Adriano, cuando a principios del siglo II, se convirtió en el anfiteatro más grande de la Galia: 143 x 117 metros, 20.000 espectadores. Observe la pequeña subida del anfiteatro del lado este, hasta la calle Burdeau. Tome la calle des Tables Claudiennes en sentido contrario para continuar a la derecha de la Grande Côte y hacia abajo. Longitud/Latitud: 4.830553/45.770878

23 - **Montée de Grande Côte** - Descienda a la derecha, hacia el sur, por la “Grande Côte” . Fíjese en los números 63 y 67 : edificios del siglo XVII con hermosas fachadas y escaleras de caracol. Continúe hasta la calle Burdeau. Longitud / Latitud: 4.831623/45.770721

24 - **Rue Burdeau** - Tome la calle Burdeau a su izquierda. Se llamaba antes de 1895 calle Comercio. Esta calle está dedicada a Augusto Burdeau que nació en Lyon (1851- 1894) y fue Ministro de Educación y Finanzas y presidente de la Asamblea Nacional en 1894. Admire las fachadas, por ejemplo la del nº.11 y su puerta. Entre en el nº.30 bis de la calle Burdeau para llegar al pasaje Thiaffait . Longitud/Latitud: 4.831665/45.770254

25 - **30 bis rue Burdeau** - Entre y gire a la izquierda, a la salida del edificio en el patio, para llegar al pasaje Thiaffait . Longitud/Latitud: 4.832665/45.770307

26 - **Pasaje Thiaffait , 19 calle René Leynaud** - El pasaje Thiaffait fue construido en 1827 por Francisco Felix Thiaffait que construyó la casa y el pasaje. Fue miembro de la Junta de Beneficencia y presidente de la Sociedad de Instrucción Primaria y murió en 1861. Algunos locales se utilizan ahora como estudios y talleres, principalmente para jóvenes diseñadores de moda. Todas las tiendas / talleres forman el llamado “Village des Créateurs” . Salga por el n.19 de la calle René Leynaud, admire el patio y la escalera doble. Longitud/Latitud: 4.8331/45.770036

27 - **Rue René Leynaud** – Esta calle muy antigua del barrio los capucinos también fue llamada calle Besson y después calle Vieille Monnaie, abierta en 1520. Su nombre proviene de René Leynaud (Lyon 1910), poeta y corresponsal de Le Progrès (periódico de Lyon). Su apartamento fue lugar de resistencia y sirvió como alojamiento a Albert Camus en 1943. Vea que en el nº.14 se hace un pasadizo con el nº.13 de la calle Capucins. Continúe en la calle hacia el este. Longitud/Latitud: 4.83315/45.769727

28 - **Iglesia de San Policarpo, calle René Leynaud** - A la izquierda en el nº. 25, se sitúa la iglesia Saint-Polycarpe que puede ser reconocido por su fachada monumental con pilastras y capiteles corintios. Se trata de la antigua iglesia de la cofradía del Oratorio que se asenó en la colina en 1642. El edificio fue terminado en 1670, con la excepción de la fachada, obra del arquitecto Toussaint-Noël Loyel, nacido en 1756. El campanario de piedra que fue planeado en la esquina noroeste nunca verá el día. En 1791, la iglesia se convirtió en parroquia, y tomó el nombre de San Policarpo. Contiene un órgano, construido en 1840, sonoridad amplia y notable, fabricado e instalado por Agustín Zeiger. El trabajo de ebanistería en madera de nogal es de Bossan. Tome de nuevo la calle Leynaud. Longitud/Latitud: 4.833802/45.769896

29 - **Rue René Leynaud** - Continuando en la calle René Leynaud, verá el nº. 33 (puerta e imposta del edificio) , N ° 39 (casa donde Tony Garnier y Pierre Bourdeix enseñaron arquitectura de 1908 a 1946) y el nº 41 (en el interior de escalera). Luego continúe hacia la subida de San Sebastián, a la derecha, para llegar a la plaza Croix-Paquet . Longitud/Latitud: 4.834696/45.770018

30 - **Place Croix Paquet** - El lugar que ya existía en el siglo XVII toma su nombre de negociante Jean Paquet que erigió una cruz en 1628 para sustituir otra, puede ser la cruz de Griffon, hoy desaparecida. Aquí podemos encontrar el metro que va a la plaza de la Croix Rousse. Cruce la plaza hacia la calle Thou al este. Fíjese en el nº.11, la Casa Ricard, y nº. 5 edificio interesante por su entrada, su patio y el pasaje hacia el nº. 3 bis de la pequeña calle Feuillants. Tome este pasaje en el nº. 5 para ir a la pequeña calle Feuillants. Longitud / Latitud : 4.835900/45.770021

31 - **Pequeña rue des Feuillants** - Toma su nombre de la orden de los Feuillants fundada por Jean de la Barriere en el siglo XVI. Los monjes Feuillants tenían su monasterio al oeste de esta misma calle en 1619 hasta la Revolución. En el nº. 5 observe (puerta y escalera monumental del antiguo convento del siglo XVII Feuillants, traboules con el nº.4 calle de Thou) y nº. 6 (pasaje con el nº. 19 de la plaza Tolozan). A continuación, vuelva sobre sus pasos hasta la plaza Tolozan hacia el sur. Longitud/Latitud: 4.836816/45.769443

32 - **Place Tolozan** – Observe el nº. 19 (casa del siglo XVIII, fachada, escalera, pasaje con el nº.6 pequeña calle Feuillants) y nº. 20 (decoración de fachada). Luego gire a la derecha y camine por la plaza Pradel hasta la calle Griffon. Longitud/Latitud: 4.837362/45.769584

33 - **Place Louis Pradel** - Este nuevo sitio ha sido creado dentro del tejido urbano de la Presqu'île durante la construcción del metro en 1980 por la ampliación de la calle Puits-Gaillet. Permitted la construcción del aparcamiento subterráneo de la Ópera. Alberga la escultura del patinador de César, una fuente y varias esculturas de Jean-Robert Ipoustégy. Luego vaya a la derecha, a la calle del Griffon. Longitud/Latitud: 4.837343/45.768582

34 - **Rue du Griffon** - Tome la calle del Griffon, seguido de la plaza del Griffon. La calle se abrió en 1353 y toma su nombre del animal mitológico que tiene el cuerpo de un león con cabeza y alas de águila. Una cruz del Griffon existía en el siglo XV en la parte superior de la calle (en el siglo XV). La plaza toma su nombre de la calle del mismo nombre. En el nº.5 de la plaza: patio con rodapiés de balcones, pasaje con el nº.3 de la calle Romarin. Pase la calle Lorette y la calle Romarin, luego gire a la izquierda, por la calle de los Capucins. Longitud/Latitud: 4.83626/45.7686

35 - **Rue des Capucins** - Esta calle también es llamada gran calle nueva de Capucins. Toma su nombre de la orden de los monjes capuchinos fundada en Pisa en 1525, que ocuparon el lugar desde 1622 hasta finales del siglo XVIII. La historia dice, que eran los bomberos de la ciudad de Lyon. Observe el edificio del nº. 22 : pasaje con el 5 de la calle Coustou. Otros pasajes en los números .3 , 6, 7, 15 y 19 . Longitud/Latitud: 4.835738/45.769667

36 - **Place du Forez** - Es una plaza circular contruida en 1810 ocupa el centro del jardín de los Capuchinos del siglo VII. Toma su nombre de los Condes de Forez. Longitud/Latitud: 4.834102/45.769346

37 - **Rue Saint- Polycarpe** - La calle toma su nombre de San Policarpo, discípulo del apóstol Juan. Pare en el nº.7 (Antigua Fábrica de Seda) en el nº. 9 y 14 (patio y escaleras) y nº.16 (patio), fachadas del siglo XIX. Longitud /Latitud: 4.834156/45.769236

38 - **Conditions des Soies , 7 rue Polycarpe** - La fábrica de Sedas, construida entre 1804 y 1814, era una institución que medía el peso en seco de la seda para determinar el grado de humedad para su aprobación comercial. Este monumento histórico, de estilo florentino, posee una puerta suntuosa, una gran escalera y una hermosa hilera de arcos en el primer piso. Un gran fresco en la entrada muestra el camino de la Ruta de la Seda. El edificio alberga las asociaciones y oficinas del primer distrito. Longitud/Latitud: 4.834324/45.768989

39 - **Rue Romarin** - El nombre de esta calle viene del nombre de una posada. También se conoce como la calle puerta del Griffon, luego como subida de la Glacière. Se desarrolló entre siglos XVI y XIX. Siga la calle Romarin y después por la calle Sainte-Catherine. Longitud/Latitud : 4.834491/45.768495

40 - **Rue Sainte-Catherine** - Su nombre proviene de un hospicio dedicado a Sainte-Catherine que acogía a los niños huérfanos de la zona. Data de alrededor de 1680. Observe el nº.17, el 13 (patio) y el 12 (puerta y imposta, pasaje con el 6 de la plaza Terreaux) . Longitud/Latitud : 4.833969/45.768228

41 - **Rue Sainte-Marie des Terreaux** - Gire a la derecha en la calle Sainte-Marie des Terreaux. El nombre de esta calle viene de la Virgen María. Fue inaugurada en 1600 y ampliada en el siglo XIX. Observe el nº. 5 (apertura de puerta) , nº. 4 (puerta, imposta y escaleras) , nº. 3 (puerta, imposta y escaleras) y nº. 1 (patio, pasaje con el nº. 6 de la calle de los Capucins) . Longitud/Latitud: 4.832707/45.76827

42 - **Place des Capucins** - Esta plaza fue construida a principios del siglo XIX. Su nombre proviene de los monjes capuchinos que se instalaron en esta zona. Observe el nº. 1-2 (patio) y nº.3 (pasaje con escalera con el nº. 2 de la calle Sainte-Marie des Terreaux). Tomar la calle des Cupucins a la izquierda hacia el oeste. Longitud/Latitud: 4.832503/45.768725

- 43 - **Rue Terme** - El origen de esta calle remonta al Renacimiento. Su nombre proviene de Jean -François Terme, alcalde de Lyon de 1840 a 1847. Observe los edificios de los números 21 (fachada, puerta, patio y pozo) y 23-25 (fachadas). Longitud/Latitud: 4.831786/45.768821
- 44 - **Casa Richard, 2-4 rue Sainte-Catherine** - También conocida como la casa dorada. Admire, su fachada y sus ornamentos (4 cabezas de tres cuartos y cuatro mujeres vestidas con toga, portando placas con nombres artísticos o los religiosos) el patio monumental y *traboule* (pasaje) con el nº.21-23 de la calle d'Algerie. A principios del siglo XX, el partido radical de Edouard Herriot y Louis Pradel tenía su sede. Tome la Place de la Paix, después la calle Hippolyte Flandrin. Longitud/Latitud: 4.832146/45.768078
- 45 - **La Martiniere para niñas , 33 rue de la Martinière** – Con sus dos alas, la Martinière de jeunes filles, que data de principios del s. XIX, parece un libro abierto con sus dos alas simétricas.El edificio está decorado con mosaicos, hierro forjado y posee el escudo de armas de la ciudad. Longitud/Latitud: 4.831452/45.768241
- 46 - **Salle Rameau, 29 rue de la Martiniere** - La sala Rameau fue construida en 1907-1908 por el arquitecto François Clermond y Eugène Riboud. Fue uno de los primeros lugares en Francia construidos para la música sinfónica. Tenía una capacidad de 1535 localidades. Está decorado con mosaicos, esculturas, dibujos de flores y posee un escudo y lema en la fachada. Hoy sigue siendo un teatro. A continuación, gire a la derecha por la rue Hippolyte Flandrin . Longitud/Latitud: 4.830803/45.768255
- 47 - **Rue Hippolyte Flandrin** – Esta calle Hippolyte Flandrin data del siglo XI y está dedicada al pintor lionés. Observe la parte superior de los edificios y sus hermosas puertas antiguas. Luego continúe hasta la plaza Sathonay y gire a la derecha. Longitud/Latitud: 4.830511/45.768325
- 48 - **Place Sathonay** – Esta plaza toma el nombre de Nicolas Marie Jean Claude Fay Sathonay, Alcalde de Lyon de 1805 a 1812. Esta agradable plaza del siglo XIX es de forma cuadrada, con hermosos castaños y en el centro una estatua del sargento Blandan. Longitud/Latitud: 4.830378/45.768781
- 49 - **Rue Sergent Blandan** – Calle muy antigua dedicada a Jean Pierre Hippolyte Blandan, héroe de la conquista de Argelia en 1842. En el lado Este observe la fachada del nº. 23. A continuación, gire a la izquierda en la calle Terme hacia el norte. Longitud/Latitud: 4.830807/45.768817
- 50 - **Rue Terme** – Continúe en la calle Terme, gire a la izquierda hasta la *montée de l'Amphithéâtre* (subida del Anfiteatro). Observe el edificio del nº.2, su escalera y portería; después de la curva del lado de la colina, observe la *montée de la Ficelle* que lleva por un túnel hasta la parte superior del barrio por el trayecto del antiguo funicular. Longitud/Latitud: 4.831312/45.769245
- 51 - **Montée de l'Amphithéâtre** – Llamada subida Sathonay hasta 1866, su nombre actual proviene del anfiteatro romano próximo. Durante las remodelaciones que se efectuaron en 1853, se descubrieron restos de gradas, al igual que un camino bordeado de estatuas (ubicadas en la rue Terme). Baje las escaleras y deténgase en el edificio nº.4 de la plaza Sathonay, donde encontraremos un pasaje con el nº.4 de la plaza Fernand Rey. Tome a su derecha por la calle de Fargues. Longitud/Latitud: 4.831167/45.7694
- 52 - **Rue de Fargues** - Calle corta de principios del siglo XIX, lleva el nombre de Jean-Joseph de Méillet, conde de Fargue, coronel de la Guardia Nacional, alcalde de Lyon de 1814 a 1818 y diputado del Rhône. Ud. llega a la plaza Fernand Rey, gire a la izquierda en la calle epónima. Longitud/Latitud: 4.829964/45.769127
- 53 - **Rue Fernand Rey** - Anteriormente era parte de la calle de las Carmelitas. Esta calle se llama Fernando Rey en homenaje del Teniente de alcalde en 1931. Usted puede parar en el nº. 12 : fachada y patio del siglo XVII. Luego gire a la izquierda para reanudar la marcha por la calle Sargent Blandan. Longitud/Latitud: 4.829391/45.769042
- 54 - **Rue Sergent Blandan** - Usted está en la sección occidental de la calle Sargent Blandan: observe el nº. 22 (puerta y fachada el siglo XVII), en el nº.19 (patio y pozo), y en el nº.28 (fachada y *traboule* (pasaje) con el nº.19 de la plaza Rambaud). Longitud/Latitud: 4.829434/45.768772

55 - **Passage de l'Abbaye de la Déserte, 32 rue Sergent Blandan** - Tome el pasaje en el nº. 32 de la calle Sergent Blandan al 21 de la plaza Rambaud hacia el Saona y usted llegará a la Halle de la Martinière. Longitud/Latitud: 4.830051/45.768737

56 - **Halle de la Martinière, place Gabriel Rambaud** – Clasificado como Monumento Histórico, el ala norte del antiguo mercado municipal fue construida por el arquitecto René Dardel en 1838. Continúe la visita hacia el oeste. Longitud/Latitud: 4.830007/45.768392

57 - **Place Gabriel Rambaud** - Antigua plaza de la Martinière, hoy llamada Gabriel Emile Maximilien Rambaud, teniente de alcalde de la alcaldía de Lyon de 1919-1929 . Luego continúe por la calle de la Martinière rumbo al Saona: observe el edificio del nº.7 a su derecha (*traboule* –pasaje- con el nº.10 de la calle Sergent Blandan) y los edificios del nº.4-6 ,observe sus fachadas. Longitud/Latitud: 4.829902/45.768229

58 - **Edificio , 46 quai Saint-Vincent** – Observe el nº.46 del quai Saint-Vincent para admirar un bello edificio con fachada de *Art Nouveau*. Este edificio es representativo en Lyon por su belleza. Longitud/Latitud: 4.827537/45.768247

59 - **Fresque de Lyonnais, 2 rue de la Martinière** - Este mural, obra de la empresa con base en Lyon *Cité Création*, líder mundial en la realización de frescos. Realizado en 1995, ocupa una superficie de 800 m² , integra figuras históricas de Lyon (incluyendo San Irineo, André-Marie Ampère, Laurent Mourguet, Antoine de Saint-Exupéry, ...) y 6 personajes contemporáneos : Bernard Pivot, el Abbé Pierre, Bernard Lacombe, Paul Bocuse, Frédéric Dard y Bertrand Tavernier. Longitud/Latitud: 4.827903/45.768061

60 - **Quai Saint- Vincent** - Antes de llegar al muelle Saint-Vincent en el sur, observe la pasarela Saint-Vicent que permite llegar al casco antiguo de Lyon, y el campanario de la iglesia de Saint-Paul por la parte posterior. Longitud/Latitud: 4.828006/45.767961

61 - **Eglise Notre-Dame de Saint- Vincent , 60 quai Iglesia Saint-Vincent** – por el nº.60, se encuentra la iglesia de Notre-Dame de Saint-Vincent, antigua iglesia de los monjes Agustinos, que data del siglo XVIII. La fachada es del arquitecto Charles Franchet, las estatuas del pórtico son de Charles Dufraine y tiene también un hermoso órgano de Freytag y Aubertin. Longitud/Latitud: 4.829305/45.767393

62 - **Rue d' Algérie** - Después de admirar el hermoso edificio del nº.1 quai de la Pècherie, llegue a la calle de Algérie. Esta calle que data de 1850, toma el nombre de la era de la conquista colonial. Preste atención a las fachadas de los edificios y en particular al del pintor Richard Fleury, en el nº.11. Tome después la calle de Lanterne a su derecha . Longitud/Latitud: 4.829923/45.766932

63 - **Rue Lanterne** – Por esta calle antigua que data de la Edad Media se podía llegar a la puerta llamada de la Lanterne, que se encontraba en la muralla des Terreaux. Observe las fachadas de los edificios que corresponden a diferentes épocas. Para continuar, gire a su izquierda y llegue a la calle Constantine. Longitud/Latitud: 4.831607/45.76737

64 - **Rue Constantine** - Esta calle toma su nombre de una ciudad de Argelia, durante la conquista colonial en 1844. Figurillas de presencia de hombres famosos en la fachada esquina Constantine - St. Paul Chenavard . Observe las hermosas fachadas de los edificios del XIX. Continúe hasta la plaza de los Terreaux. Longitud/Latitud: 4.831881/45.767003

65 - **Place des Terreaux** - Usted se encuentra en esta plaza reconstruida a principios del siglo XVII. Su nombre se deriva de la época en que estaba confinada por zanjas, como su nombre indica *terreaux* = « suelos » con referencia al barro, en latín « Terralia ». La plaza se convierte en plaza de huelga (*place de grève*) y plaza pública con su sede administrativa: el Palacio de Gobierno (Hôtel de Ville). Desde el siglo XVIII, es una plaza burguesa a la moda, con cafés y tiendas. Se convierte, después de la Revolución Francesa, en plaza de la Libertad. A partir del 1838, el barrio de Terreaux es remodelado por arquitectos de renombre como: Desjardins, Dupasquier y René Dardel, realizando edificios de viviendas. Contemple la fuente Bartholdi. Longitud/Latitud: 4.832879/45.767135

66 - **Palais Saint-Pierre, 21 place des Terreaux** - El antiguo monasterio de las Damas de San Pedro se convirtió en el Museo de Bellas Artes en 1801. De inspiración italiana, el edificio consta de cuatro alas alrededor de un claustro. En 1792, la abadía se convirtió en un lugar de conservación de las pinturas, medallas y otros objetos de arte. Durante todo el siglo XIX, el edificio responde a varias funciones: museos de pintura, de arqueología, la Escuela de Bellas Artes, la biblioteca de la ciudad, Cámara de Comercio, ... Hoy en día, el museo de Bellas Artes de Lyon es uno de los más importantes de Francia y de Europa. Abierto todos los días, excepto los martes y festivos, de 10 a 18h. Camine a lo largo del edificio y continúe hasta el Palacio de Gobierno (*Hôtel de Ville*). Longitud/Latitud: 4.833559/45.7672

67 - **Hôtel de Ville, place des Terreaux** - Ud. se encuentra en el Palacio de Gobierno, construido en 1646 por Simon Maupin. La construcción y la decoración se completaron en 1672, pero el 13 de septiembre 1674, un incendio destruyó el edificio. En 1680, se restauró provisionalmente por Robert de Cotte. En 1700, una nueva restauración comenzó por Jules Hardoin-Mansart, arquitecto del castillo de Versalles. Contruyendo la principal fachada, los techos se modificaron y se establece casi una horizontalidad, coincidiendo así con el palacio de San Pedro. Después, en 1793, se realizaron nuevas restauraciones bajo el prefecto Vaïsse. Continúe por la calle Joseph Serlin hasta llegar a la plaza de la Comédie. Longitud/Latitud: 4.834313/45.767307

68 - **Place de la Comédie - Fin** de la visita. La plaza toma su nombre gracias a la Ópera de la ciudad que está enfrente de Ud., que fue en su origen el teatro de la ciudad construido por Jacques-Germain Soufflot en 1756 y renovado por A.-M. Chenavard entre 1825 1831. Una extensión fue realizada en 1990 por el arquitecto Jean Nouvel. Con arquitectura de estilo neoclásico, la fachada está contituida de arcadas, una banda de entablamiento en el que se representan las cabezas de esfinges unidas por guirnaldas de follaje y máscaras de teatro antiguo. El conjunto está coronado por ocho estatuas de musas. Tradicionalmente son nueve, pero la necesidad de simetría lo llevó a eclipsar Urania, musa de la astronomía. Gracias por su visita. Longitud/Latitud: 4.835997/45.767611