



01 - **Oficina de turismo** – Bienvenidos a la visita del barrio de Ainay, situado al sur de la península de Lyon llamada *Presqu'île*, dentro del sector Unesco. Es un barrio tranquilo con menos comercios, lo contrario que al norte de la plaza Bellecour. Este barrio ha quedado definitivamente organizado en su configuración actual a comienzos del siglo XIX. Es el lugar tradicional de residencia de las grandes familias lionesas. Ud. se encuentra en la Oficina de turismo y debe continuar hacia el sur, por la calle Auguste Conde. Longitud/latitud: 4.832723/45.757057

02 - **Rue Auguste Conde** - En 1905, con ocasión de la separación de la Iglesia y del Estado, se dio el nombre del filósofo a esta calle, antes llamada calle Saint-Joseph . Se trata de una calle muy comercial, principalmente dedicada al comercio de anticuarios. Pare usted en el hotel de Varey en el nº 2, propiedad construida por el arquitecto Toussaint Loyer en 1758 para la familia Dervieu, señores de Villaed y deVarey, consejeros al Tribunal de monedas de Lyon. Observe el edificio del nº 7 : fachada, balcón, hierro forjado. Después, tome la calle François Dauphin, a su izquierda. Longitud/latitud: 4.832109/45.756595

03 - **Rue François Dauphin** - Calle del siglo XVII. Lleva el nombre del hijo de Francisco I desde 1838. La historia dice que fue envenenado por el Conde de Montecuccoli. Se llamó también rue de la Sphère (juego romano de pelota). Observe las casas antiguas de esta calle caminando en dirección de la calle de la Charité. Observe el inmueble nº 11, antiguo Hotel de Intendencia Generales, del siglo XVII existe una escalera doble en el patio. Longitud/latitud: 4.831774/45.755733

04 - **Rue de la Charité** - tome a la derecha, hacia el sur, la calle de la Charité hasta la calle Sala. La rue de la Charité cambia su nombre en el siglo XVII después de la creación del Hospital de la Caridad, situado en la plaza Antoine Poncet cuyo campanario se conserva actualmente. Fue prolongada en 1728 y 1772 y ha sufrido pocas de transformaciones a pesar de los proyectos de alineación del siglo XIX. Muchas casas del Antiguo Régimen se conservan aún y sólo la parte entre la calle Sala y la plaza Bellecour es moderna. Gire hacia el oeste, a la derecha, por la calle Sala. Longitud/latitud: 4.832762/45.755317

05 - **Edificio del Nouvelliste, 12, rue de la Charité** - este edificio acogía el diario "Nouveliste" que ha desapareció con la Liberación por haber seguido publicándose bajo la ocupación alemana. Durante más de 80 años, era el portavoz de la derecha burguesa y católica, frente al *Progrès*, laico y anticlerical. Locales e imprenta estaban en calle François Dauphin hasta en 1890, pero por de falta de espacio, se construyó un edificio, obra de Malaval, en la rue de la Charité destruyendo las construcciones bajas. Es interesante la decoración de la fachada. Observe la estatua de Juana de Arco. Longitud/latitud: 4.832636/45.755212

06 - **Rue Sala** - Es uno de los más antiguos ejes de comunicación del barrio, seguramente sobre un trazado gallo-romano. La calle toma su nombre de François Sala de Montjustin, esposo de Claudine Laurencin, viuda de Du Peyrat, que inició la construcción en el siglo XVI, después de Du Peyrat, un pequeño barrio de viviendas, nombrado Villeneuve le Plat, en el sector oeste de la plaza Bellecour. Este fue el comienzo de la constitución del barrio de Ainay actual. La calle fue abierta en 1504. Continúe su visita hasta la calle Augusto Comte. Longitud/latitud: 4.832353/45.754671

07 - **Edificio, 42 rue Sala** - Ejemplo de inmueble del siglo XIX entre todos los del norte de la calle Sala. Posee un patio privado y cerrado denominada "patio de perezosos" que comunica por medio de un traboules (pasaje) con el 29 de la calle Sainte-Hélène. El origen de este patio se atribuye a un cierto M. Nnant, que lo habría construido en 1840 y habría grabado en una de las paredes: "La industria y el arte han cambiado mi destino: patio de perezosos fui, patio de diligentes soy ». Su nombre hace referencia a los artistas presentes. Longitud/latitud: 4.831845/45.754798

8 - **Casa Dittmar, 20 rue Auguste Comte** - Vuelva a tomar la calle Auguste Comte hacia el norte a la derecha. Nº.20: casa construida por V. Farges en 1831, para la viuda Dittmar. Buen ejemplo de inmuebles de escasa altura reservados a una clientela burguesa. Cada vez menos elementos decorativos. Cada inquilino ocupa un apartamento particular en cada piso. Entresuelo, escalera a la francesa. Longitud/latitud: 4.831186/45.754981

09 - **Iglesia Saint-François de Sales, 11 rue Auguste Comte** - Construida a partir de 1803, esta iglesia de estilo Neoclásico se encuentra en la antigua ubicación del convento de las Niñas Pénitentes. En 1807, la iglesia fue ampliada con una nave suplementaria, en lugar de la antigua capilla Sainte- Madeleine. Es obra del arquitecto Claude-Anthelme Benoit que finalizó la construcción hacia 1835. A él se le debe la hermosa cúpula. El interior de la iglesia está enteramente pintado con las pinturas de Alexandre Denuelle y los frescos de Louis Janmot en la cúpula. La iglesia alberga órganos de 1880 realizados por Aristide Cavallé-Coll. Fueron utilizados por el gran organista compositor Charles

Marie Widor, nacido en Lyon en 1844. Vuelva a tomar la calle François Dauphin, a la izquierda, hacia el oeste. Longitud/latitud: 4.831638/45.755611

10 - **Rue Victor Hugo** - Tome después a la izquierda, hacia el sur, la calle Victor Hugo: fue concebida por Perrache a finales del siglo XVIII y desarrollada en el siglo XIX con la llegada del ferrocarril para mantener el enlace entre la plaza Bellecour y la estación de ferrocarril Perrache. Antigua calle Bourbon, llevará el nombre del autor ilustre desde 1885. Los inmuebles del lado de la plaza Bellecour son los más recientes, contrariamente a los del lado de la plaza Carnot que datan de principios del siglo XIX, entre 1817 y 1843. La calle estaba muy de moda en el siglo XIX gracias a los inmuebles burgueses de un lujo inédito, su anchura y su proximidad con las plazas y los lugares de paseo. Observe el inmueble al nº.14: su marco de ventanales y su puerta. Longitud/latitud: 4.831015/45.755985

11 - **Rue Sala** - Gire a la derecha por la calle Sala. Esta calle fue abierta en el siglo XVI por Claude Laurencin, esposa de François Sala de Montjustin y tomará definitivamente el nombre de la calle Sala en 1743. Es una hermosa calle donde se encontraban en el siglo XVIII un cierto número de conventos y monasterios: por ejemplo, los números 26 y 28 corresponden a una parte de la ubicación del monasterio de la Visitación, los números 20 y 22 son los edificios de la abadía Sainte-Claire. Longitud/latitud: 4.830638/ 45.755224

12 - **Rue Boissac** – Usted pasa ahora enfrente de la calle Boissac, a su derecha. Se trata de la única calle del siglo XVII conservada prácticamente intacta en el barrio: la adaptación y la prolongación previstas en el siglo XIX no fueron nunca realizadas. Vaya hasta el nº 8: usted está frente al hotel de Fleurieu Claret de la Tourette. La fachada no ha sido modificada desde su creación. Para continuar la visita, vuelva a tomar la calle Sala. Longitud/latitud: 4.830018/45.755608

13 - **Rue Saint-François de Sales** - Esta calle del siglo XVII lleva el nombre de San François de Sales que fue el fundador del convento de la Visitación de Bellecour en 1615. Falleció en 1622, pero Lyon no conserva más que su corazón, ya que su cuerpo fue reclamado por Saboya de donde era originario. Longitud/latitud: 4.829403/45.75575

14 - **Rue Sainte-Hélène** - Tome a su la izquierda hacia el este la calle Sainte-Hélène. Esta última era la madre del emperador Constantin el Grande. Cristiana, se cuenta que convenció a su hijo para convertirse al cristianismo. La calle conduce al muelle (quai) Gailleton y termina en la plaza Gailleton en la que se encuentra el monumento del alcalde de Lyon (1881-1900). Fíjese en los inmuebles del nº. 34 y del nº. 35. Longitud/latitud: 4.829029/45.755075

15 - **Place Gailleton** - Creada por el ingeniero Perrache, la plaza Gailleton tiene al norte y al sur fachadas Neoclásicas del siglo XVIII. En honor del alcalde Antoine Gailleton (1881-1900), el monumento fue erigido en 1913. La plaza se modificó en 2002 agregando vegetación, una fuente y juegos de agua y luz. Continúe por la calle Fleurieu para llegar frente al Museo Textil. Longitud/latitud: 4.83272/45.753649

16 - **Rue de Fleurieu** - Esta calle está dedicada a la familia de Fleurieu y en particular a Charles Pierre Claret de Fleurieu, marino. El muro en el lado este de esta vía es un resto de la antigua muralla de la ciudad en la Edad Media que daba a un brazo del Ródano (Le Rhône). Continúe para llegar frente al Museo Textil, (rue de la Charité). Longitud/latitud: 4.832506/45.75343

17 - **Musée des Tissus, 34 rue de la Charité (Museo del Textil)**- Usted está en frente del nº.34 de la rue de la Charité, antiguo Hotel de Villeroy, familia lyonesa muy conocida en el siglo XVII. François-Anne de Villeroy era gobernador de Lyon, del Beaujolais y del Forez hasta la Revolución. El edificio se construyó a partir de 1730 par Claude Bertaud. Pertenece desde 1946 a la Cámara de Comercio y de Industria de Lyon (CCI). El Museo Textil acoge colecciones de más de 3 millones de piezas que representan la historia del sector textil, de la antigüedad hasta nuestros días, haciendo hincapié principalmente en el oficio de tejer y las “*soieries lyonnaises*”, sedas lyonesas, (XVII – XX siglos). Continúe hacia la derecha en dirección norte. Longitud/latitud: 4.831629/45.753119

18 - **Musée des Arts Décoratives 30 rue de la Charité (Museo de Artes Decorativas)** - A su izquierda en el nº.30, pasará ante el antiguo Hotel de Lacroix-Laval (Jean de Lacroix-Laval fue alcalde de Lyon de 1826 a 1830) que pertenece a la CCI desde 1925. Fue construido por Jacques Germain Soufflot en 1739 con una arquitectura sobria, con poca de decoración. Alberga el Museo de Artes Decorativas (entrada por el nº.34 rue de la Chatité). Está principalmente dedicado a los objetos decorativos de la vida aristocrática del siglo XVIII: decoración, muebles, tapicería, porcelana, objetos de arte, armas, ... Continúe hasta la calle Sainte-Hélène y gire a la izquierda. Longitud/latitud: 4.831901/45.753639

19 - **Hôtel de Cuzieu, 30 rue Sainte-Hélène**- A su izquierda, Ud. encontrará el Hotel de Cuzieu, en el que resalta su portal, su fachada y su gran escalera. Data del siglo XVIII y está inscrito como Monumento Histórico desde 1982. A continuación, vaya hasta la calle Victor Hugo y gire a la izquierda. Longitud/latitud: 4.831493/45.754052

20 - **Rue Victor Hugo** - Vuelva a tomar la calle Victor Hugo hacia el sur, eje peatonal y comercial, edificios de clase burguesa, y continúe hasta la plaza Ampère. Longitud/latitud: 4.830072/45.754477

21 - **Rue des Remparts d'Ainay** - A su izquierda, Ud. encontrará la calle llamada las murallas de Ainay; la calle fue creada a principios del XIX, y se encuentra en la ubicación de las antiguas murallas de la ciudad. Longitud/latitud: 4.829413/45.753213

22 - **Place Ampère** - A su derecha, la plaza Ampère, con la fuente y una estatua en bronce del físico lionés André-Marie Ampère (1775-1836), realizada por el escultor Charles Textor. La plaza es el centro del barrio de Ainay que era lugar de residencia de las familias burguesas. Observe la fachada del edificio del nº.8 y su decoración en hierro forjado. Longitud/latitud: 4.829167/45.753213

23 - **Rue Victor Hugo** - Continúe por la calle Victor Hugo, observe el edificio del nº.50 (fachada, puerta, etc.) y la casa Maurix en el nº.52, hasta la plaza Carnot al sur. Longitud/latitud: 4.828914/45.752767

24 - **Place Carnot**- Esta plaza rectangular, del proyecto de Perrache, está vinculada a la creación de la estación de ferrocarril. Lleva el nombre del Presidente Sadi Carnot. Encontramos un jardín público en el centro en la apertura de la línea de metro A. Igualmente encontramos una estatua de la República erigida para el centenario de la Revolución Francesa. Se encuentra de pie sobre un zócalo de 11 metros de alto y teniendo una rama de olivo. Un conjunto de inmuebles burgueses bordea la plaza con bellas fachadas decoradas. La plaza fue reducida por el lado sur con ocasión de la construcción de la estación de autobuses y el tranvía de Perrache. Longitud/latitud: 4.828324/45.751682

25 - **Edificios ubicación norte, Place Carnot** - Al norte de la plaza, observe el edificio nº.4: trabajo de forja sobre la fachada blanca, decoración de los ventanales en las fachadas de la plaza Carnot y calle Victor Hugo. Observe también el edificio nº.6: realizado por Gaspard George en 1857 para el barón Dubord, accionista en las canteras en el sur de Francia; se trata de un inmueble de alquiler, pero utilizado como edificio particular, con su puerta que conduce a las caballerizas y las escaleras secundarias; encontraremos sus balcones de la parte axial que refuerzan la jerarquía de la fachada y de su decoración. Longitud/latitud: 4.828144/45.751734

26 - **Edificios ubicación sur y oeste, Place Carnot** - Al sur de la plaza, observe el edificio del nº.15: decoración de fachada, balcones, remarque la jerarquía de los balcones (de mas grande a cada vez más pequeños). Observe el edificio del nº.16: realizado por Bissuel en 1881 con la ayuda del escultor J. Brunel; formas habituales para los basamentos y la parte central, pero rítmica de los ventanales, muy original para la época y estilo del Nuevo-Renacimiento; observe las cariátides. Finalice del lado occidental por el edificio de la facultad Católica de Lyon en el nº.19, que durante mucho tiempo albergó el cuartel Bissuel, sede de la autoridad militar. Longitud/latitud: 4.828584/45.750154

27 - **Rue Henri IV** - El rey Henri IV vino a Lyon en 1564 con Charles IX, en 1595 después de la vinculación de la ciudad, y luego para su matrimonio en la Catedral de Saint-Jean con Marie de Médicis en 1600: esta calle del siglo XIX le rinde homenaje. Observe los edificios del siglo XIX y en particular el nº.14. Admire la capilla de la Adoración en el nº.12. Longitud/latitud: 4.8274/45.751952

28 - **Capilla de la Adoración, 12, rue Henri IV** - Esta capilla, con una majestuosa fachada con un gran rosetón y las entradas desplazadas a los lados, en el nº.12 de la calle Henri IV, está dedicado a Paul Couturier. Fue erigida para las monjas de la Adoración en 1877. La misa se celebra ahora en la cripta de la capilla. Continúe hasta la calle Bourgelat a su izquierda. Longitud/latitud: 4.827517/45.752148

29 - **Rue Bourgelat** - Calle también llamada rue du Manège. Claude Bourgelat nació en Lyon en 1712. Después de una carrera de abogado, dedicó su vida a los caballos. Fue el primer director de la Academia de equitación y el fundador de la primera escuela veterinaria del mundo en 1762 en la Guillotière. Esta escuela se encuentra ahora en Marcy l'Etoile, pero también ha ocupado los hermosos edificios del muelle Chauveau que albergan actualmente el Conservatorio Nacional Superior de Música. Observe el edificio del nº.19 de la calle Bourgelat: la entrada de garaje, tiene una pintura que evoca un mapa de Lyon del siglo XVIII. Observe también el edificio Meyrieux en el nº.17, hermoso edificio particular que es la sede histórica de la Fundación Marcel Meyrieux. Longitud/latitud: 4.828274/45.753107

30 - **Basilica Saint-Martin d'Ainay, Place d'Ainay** – La abadía románica benedictina de Ainay aparece en los textos en el siglo IX. El campanario fue construido a finales del siglo XI. A comienzos del siglo XII fueron construidas las tres naves a doble columna, la bóveda de cañón, las columnas del crucero en piedra de sienita de Egipto y la gran ábside semi-circular. La época Gótica está representada por la construcción, en el siglo XV, de la capilla Saint-Michel. Fue restaurada bajo el mando de los arquitectos J. Pollet, C.-A. Benoit y C.-A. Questel. Sobre la fachada principal, los muros están decorados con ladrillos rojos y blancos y el tercer piso está decorado con una gran cruz griega con inscripciones. Posteriormente tome la calle de Enghien. Longitud/latitud: 4.827178/45.753375

31 - **Rue d'Enghien** - Esta calle del comienzo del siglo lleva el nombre del Duque de Enghien, Louis-Antoine-Henri de Condé, nacido en Chantilly en 1772 y fusilado por orden de Bonaparte en 1804. Remarque la belleza de los edificios con su alineamiento, que datan de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Usted encontrará el Ayuntamiento del segundo distrito de Lyon en el nº.2 de esta calle. Longitud/latitud: 4.827141/45.753324

32 - **Ayuntamiento del segundo distrito de Lyon, 2 rue d'Enghien** – Antigua mansión o casa señorial construida por Clair Tisseur y transformada por Hirsch en 1893. Casa señorial de la *Compagnie des Forges de Bessèges y Terrenoire*. Pare Usted después a la altura de la calle Franklin a su derecha. Longitud/latitud: 4.826991/45.753186

33 - **Rue Franklin** - La calle debe su nombre a Benjamin Franklin, hombre político, físico, filósofo y publicista Norteamericano, nacido en Boston en 1706. Esta calle también se ha llamado calle de la Reina y de la Condordia en el siglo XIX. Estatua en la esquina. Observe el edificio del nº.10: en la puerta encontrará los rostros de Louise Labé y de Philibert de L'Orne. Vuelva a tomar la calle de Enghien y gire a la derecha en la calle de Castries. Longitud/latitud: 4.826903/45.753042

34 - **Rue de Castries** - Calle de principios del siglo XIX, que da al río la Saona, está dedicada al duque Augustin de Castries, Teniente General del Rey en las provincias de Lyon., del Forez y del Beaujolais en 1787. Edificios del siglo XIX con bellas fachadas y puertas de gran interés. Pare Usted en el nº.10. Longitud/latitud: 4.826621/45.752597

35 - **Casa Gaillard, 10 rue de Castries** - Mansión Gaillard donde vivió el poeta Victor de Laprade, muerto en 1883. Su arquitectura es digna de admiración: hermoso modelo de marcos lisos que se prolongan con dos consolas talladas, escalera en una torre con vistas a un patio, para dejar el mayor espacio a los apartamentos; Torre oval; el principio de las escaleras es de tipo inglés (una escalera se dice que es de tipo inglés cuando la escalera tiene descansos o rellanos, cuando se ven los extremos de los escalones, ya que pueden sostenerse ellos solos; y una escalera de tipo francés es cuando están ocultos y se mantienen por los peldaños). Diríjase usted hacia el muelle del Saona. Longitud/latitud: 4.826358/45.752616

36 - **Quai Maréchal Joffre** - Este muelle, relativamente corto y que e anteriormente era conocido como muelle de Occidente, fue realizado a partir de 1820. Está dedicado desde 1931 al Mariscal Joseph Joffre, comandante en jefe de las fuerzas armadas francesas de 1914 a 1918 y vencedor de la batalla del Marne. Observe los edificios que se encuentran a lo largo del Saona. Continúe por el muelle hacia el norte para proseguir la visita. Longitud/latitud: 4.824889/45.753117

37 - **Edificio, 5 quai Maréchal Joffre**. - Hermoso edificio construido por Louis Rogniat en 1897. Observe la decoración, la puerta, las ménsulas y los balcones. Longitud/latitud: 4.825038/45.753232

38 - **Edificio, 2-3 quai Maréchal Joffre**. - Edificio majestuoso con grandes puertas, ventanas con capiteles, en otras palabras hermosas fachadas. Longitud/latitud: 4.825397/45.753996

39 - **Edificio, 1 quai Maréchal Joffre**. - Edificio con hermosa fachada y puerta remarcable; en el segundo piso admire las ventanas . Longitud/latitud: 4.825525/45.754163

40 - **Boveda de Ainay** - Situada entre el parque Janmot y la plaza de Ainay, la bóveda de Ainay es la antigua puerta del recinto de la abadía, que daba a un puerto en la Edad Media; fue reconstruida en su estado actual a mediados del siglo XVIII. Longitud/latitud: 4.825998/45.75415

41 - **Plaza de Ainay** - Plaza rodeada de casas antiguas. Ampliación de la calle en 'T', justo en frente de la abadía. Hasta el final del siglo XVIII, este lugar fue una isla, que poco a poco fue unida a la Prequ'île. Longitud/latitud: 4.826258/45.754033

42 - **Rue Vaubecour** - Esta calle fue creada sobre las tierras cedidas por el obispo de Ainay en 1728 y comunicará con el muelle por la bóveda de Ainay (XVIII) sobre la ubicación de una antigua Puerta de la muralla de la abadía que daba al antiguo Puente de Ainay. La calle debe su nombre a Haussonville de Vaubecour, abad que vendió en 1728 terrenos con vistas a una operación inmobiliaria y para la apertura de la calle. En primer lugar tuvo el nombre de Saint-Martin. Siga en dirección norte y la línea de casas del siglo XIX hasta la plaza Antoine Vollon. Longitud/latitud: 4.826347/45.75421

43 - **Plaza Antoine Vollon** - Esta plaza data de 1728, anteriormente Plaza de San-Michel, está dedicada al pintor lionés de bodegones, nacido en Lyon en 1833, en el número 4 de la plaza. Está decorada con una hermosa fuente con ángeles y una pileta y data de 1857, realizada por Lanfrey y Baud. Admire la fachada del edificio del nº.2: diseño majestuoso, basamento y ventanales. Tome luego la calle Guynemer a la izquierda, volviendo en dirección al Saona. Longitud/latitud: 4.827301/45.755559

44 - **Rue Guynemer** - Llamada anteriormente calle Santa Clara, del nombre de un convento de religiosas, esta calle antigua fue dedicada en 1917 al célebre Bombers Georges Guynemer (1894-1917). Tome la calle Joannes Drevet para llegar al muelle Tilsitt. Longitud/latitud: 4.827194/45.755634

45 - **Rue Joannes Drevet** - Calle del siglo VII en primer lugar llamada Santa Paloma y luego dedicada en 1942 a Jean-baptiste Drevet llamado Joannès, pintor y grabador (1854-1940). El taller se encontraba en esta calle. Gire en el muelle a la derecha y hacia el norte. Longitud/latitud: 4.826708/45.755609

46 - **Quai Tilsitt** - Antiguamente muelle del arsenal realizado en 1828, asumió su nombre actual en 1868 y recuerda el tratado firmado por Napoleón y el Zar Alexandre I en 1807. Tilsitt era una pequeña ciudad de Prusia oriental. Hacia el norte, subiendo el cauce del Saona, descubra bellos edificios hasta la calle Antoine de Saint Exupéry, comenzando por el edificio del nº. 21 y luego del inmueble Louvier en la esquina del muelle y de la calle Clotilde Bizolon. Longitud/latitud: 4.826224/45.755826

47 - **Parcelamiento Dugas y Pitrat, quai Tilsitt** - Después de la creación del muelle Tilsitt en 1828, fue lanzada una operación inmobiliaria en el sector y se hicieron dieciséis lotes. El 17 de julio de 1830, Sr. Pitrat y V. Robichon adquirieron los lotes comprendidos entre las calles Sala, calle du Plat, Bizolon y el muelle. A cambio de la venta, debían realizar una línea de casas uniformes en la prolongación del almacén de sal proyectado por L. -P. Baltard. Longitud/latitud: 4.82688/45.756684

48 - **Puente peatonal Paul Couturier (Saint-Georges)** - Construido en 1853, reconstruido en 1944 y por último renovada en 1996, conecta el barrio de Ainay al barrio Saint-Georges. Antiguamente se llamaba Saint-Georges, a partir de 2003 se llamará Paul Couturier, abad (1881-1953) que fue docente durante 40 años en la escuela de Chartreux y pionero del ecumenismo. En la otra orilla, puede observarse la iglesia Saint-Georges realizada por el arquitecto Bossan en 1844. Longitud/latitud: 4.826818/45.756883

49 - **Hotel de Virieux, 14 quai Tilsitt** - Edificio realizado por Claude-Anthelme Benoit de 1864 a 1866. El arquitecto había propuesto una composición equilibrada con un trabajo de la piedra. Observe el contorno de los ventanales y las decoraciones esculpidas. Longitud/latitud: 4.827396/45.757127

50 - **Gran Sinagoga, 13 muelle Tilsitt** - Realizada por el arquitecto Abraham Hirsch en 1863 en un estilo nuevo bizantino, la gran sinagoga se incluyó en el inventario de los Monumentos Históricos. Está construida en la ubicación del antiguo arsenal de Lyon, construido por François I en 1536 y destruido en 1793. La sinagoga está dividida en dos edificios, el primero dando al muelle, de 160 m2 con su hermosa fachada, y un segundo, detrás, de 550 m2. Longitud/latitud: 4.82752/45.757233

51 - **Rue Antoine de Saint Exupéry** - Esta calle del siglo XIX era llamada calle Louis-Anne-Alphonse Fochier. Desde el año 2000 fue dedicada al célebre autor y aviador Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), nacido en Lyon en el número 9 de la calle. Plaza Bellecour: una estatua del *Principito* fue instalada para rendir homenaje al escritor. Continúe la calle y

descubra edificios como el del nº.7, inscrito como Monumento Histórico. Continúe por la misma acera. Longitud/latitud: 4.828029/45.757708

52 - **Plaza Bellecour** - Sobre este lado sur de la plaza, antes de ir hacia los edificios de la Oficina de turismo del Gran Lyon, en medio de la plaza, observe los inmuebles de los números 31, 30bis, 30, 28, 27 y 26, todos inscritos como Monumentos Históricos. La visita concluye aquí y le agradecemos el interés prestado. Longitud/latitud: 4.830276/45.756977