



01 - Place de la Croix-Rousse – 红十字山广场 - 在喜剧广场市政厅 ('Hôtel de Ville') 这一站乘坐地铁到达红十字山广场，这里由两部分组成，其中一部分毗邻同名大道。广场名字来源于山上的巨大粉红色十字状石头，于 1881 年落成。一尊雅卡的雕像伫立在广场中央，他曾是纺织历史上的重要人物。大道在 1871 年以前被称为城堡大街和帝王大道。这条大道是 1852 年城市的分界线，现在也是联合国教科文组织认证范围的北方分界线。现在请朝向西边的四区市政厅。经度/纬度：4.831971/45.774499

02 - Boulevard de la Croix-Rousse – 红十字山大道 - 请欣赏从 1850 年开始在这条大道上修建的美丽建筑。每周除了周一的早上，这里都有里昂最具代表性的早市（还有圣安托万河堤的）。这种形式早在革命前就存在。每周二有大集市。请在 133 号停驻，这里便是市政厅。经度/纬度：4.831314/45.774428

03 - Mairie du 4e, 133 boulevard de la Croix-Rousse – 红十字山大道 133 号，四区市政厅 - 1867 年，在拆除了老城墙之后，市政厅在这里修建起来。在这里面您能发现一台提花织机。两个外板让人们想到当时纺织工人的反抗。现在请沿着罗纳河向前行，直到大道尽头的巨石处。经度/纬度：4.827915/45.774206

04 - Gros Caillou, 180 boulevard de la Croix-Rousse – 红十字山大道 180 号，巨石 - 这块巨石是在 1863 年修建缆车工程时被提取和切割留下来的。它非常坚硬致密，形成于三叠纪变质石英岩，是由罗纳冰川从阿尔卑斯山带来的。它是红十字山的象征。经度/纬度：4.835006/45.774576

05 - Place Bellevue – 贝尔维尤广场 - 在巨石下端，穿过花园，便到了第二帝国时期修建的贝尔维尤广场。这里可以看到里昂东部以及罗纳河畔的壮丽景色。广场南边的建筑建于十九世纪，西边有园艺花园，这里有诺贝尔奖获得者，诗人苏丽-普吕多姆的雕像，他曾经生活在红十字山区。广场北边是圣洛朗堡垒，它于 1830 年建造，是里昂军事防御的一部分。1852 年时堡垒被摧毁，其他一些残余地区现在被里昂大区卫生服务中心所占用。现在重新回到巨石处，上坡到圣塞巴斯蒂安。经度/纬度：4.835828/45.774202

06 - Montée Saint-Sébastien – 圣塞巴斯蒂安斜坡 - 请朝南往下走靠近巨石。这个斜坡名字来源于曾经在这个山丘顶上修建的小教堂。这里是庞特区三大斜坡之一。请继续往下走到圣伯纳教堂。经度/纬度：4.834741/45.774206

07 - Eglise Saint-Bernard, montée Saint-Sébastien – 圣巴斯蒂安斜坡，圣伯纳教堂 - 这个教堂自 1999 年起失去神圣性，并于 2004 年 3 月关闭。由于圣波利卡普教会太小，丝绸工人要求政府修建另一所教堂。于是这座哥特式的圣伯纳教堂便由城市设计师托尼-德斯贾丁斯开始修建。但是它一直没有竣工：缺乏钟楼和广场。其中有几个窗户是吕希安贝古所修。在 1886 年时开始投入使用，但是由于不稳定性，1891 年便被迫关闭。现在请右转朝大坡道方向走到赛弗将军路。经度/纬度：4.834554/45.773258

08 - Rue Général Sève – 赛弗将军路 - 这条路名字来源于 1788 年生于里昂的约瑟夫-安特姆 赛弗，他在拿破仑时期成为埃及军队的总将军，并在埃及开罗以苏莱曼-帕夏的名字死去。请继续走至让-巴提斯特路，他是 1767 年生于里昂的经济学家，自由贸易理论家。请欣赏此街 30 号建筑的墙面。经度/纬度：4.833617/45.772811

09 - Impasse, 11 rue des Pierres Plantées – 皮埃尔普朗特路 11 号，胡同 - 在您的右手边是一条风景如画的小胡同。'Pierres Plantées' 意指“种植的石头”，是指十八世纪时安放在此处为避免车辆进入的石桩。请右转至大坡道前的大空地。经度/纬度：4.832209/45.772961

10 - **Impasse du Bon Pasteur – 耶稣胡同** - 一条十九世纪的花园小径。现在请到里昂和半岛的观景点。经度/ 纬度: 4.831376/45.772709

11 - **Point de Vue, 27 montée de la Grande Côte -大坡道 27 号, 观景点** - “大坡道”这个名字来源于里昂人的说法, 意指您现在正处于里昂最大的坡道上。大空地建于 1975 年, 在 2004 年又改造和巩固了一次。从这里看里昂和半岛是非常赏心悦目的。现在通过左边的花园下到狄德罗路。经度/ 纬度: 4.831795/45.772447

12 - **Rue Diderot – 狄德罗路** - 在参观了大坡道花园之后, 请穿过一条名为普多的街, 他是主宫医院的前外科医生。狄德罗路名字来源于著名哲学家, 请观察十九世纪的红十字山典型的建筑外墙, 直到圣巴斯蒂安斜坡。经度/ 纬度: 4.833208/45.771795

13 - **Place Colbert – 科尔伯特广场** - 一个取自让-巴迪斯特 科尔伯特的十九世纪广场。他曾是路易十四的财政大臣, 巴黎科学技术观察院的创办人。从这里可以看到里昂东部以及阿尔卑斯山的美丽景色。请在广场 9 号进入著名的沃萨斯庭院。经度/ 纬度: 4.834462/45.772133

14 - **Cour des Voraces, 9 place Colbert – 科尔伯特广场 9 号, 沃萨斯庭院** - 这座修建于 1840 年的庭院以起巨大的六层自由楼梯而闻名。它与圣巴斯蒂安斜坡以及因贝克罗梅街以里昂小胡同连接。沃萨思名字来源于被称作沃萨斯的纺织工人们, 他们于 1848 年和 1849 年两次发生起义。工人们第一个自主组成了公会以及互助协会。请离开此地, 从圣巴斯蒂安南边往下。经度/ 纬度: 4.834674/45.772129

15 - **Résidence Villemanzy – 维勒曼兹住宅** - 这里是一幢拥有三个楼层的建筑, 前修道院位于红十字山斜坡的中心, 圣巴斯蒂安斜坡 21 号。圣伊丽莎白女修道院建于 1665 年。1792 年时, 军队占领了校舍, 将其变为军营。1859 年至 1970 年间, 军营变为军用医院, 以维勒曼兹的雅克皮埃尔奥雅伯爵 (1753-1830) 命名, 他当时被任命前军需官。1988 年时, 政府购买了土地和房屋, 在翻新之后, 维勒曼兹便有了得天独厚的观赏条件。再次回到圣巴斯蒂安斜坡, 然后转向下到克罗迪安桌子路。经度/ 纬度: 4.835242/45.772035

16 - **Rue des Tables Claudiennes – 克罗迪安桌子路** - 此路名字来源于罗马皇帝克洛德的青铜桌。在东边有三个圆形高卢剧场以及里昂前美术学院。请注意观赏庭院 59 号以及 30 号的大门。现在请继续前行到夏东内广场。经度/ 纬度: 4.835691/45.771161

17 - **Place Chardonnet – 夏东内广场** - 名字来源于路易-玛丽-希莱尔 贝尼果, 他是夏东内田庄的伯爵, 人造丝的发明者, 理工学院前学生, 桥梁道路工程师, 荣誉军团军官。请转身回到克罗迪安桌子街 55 号。经度/ 纬度: 4.834277/45.771007

18 - **Immeuble, 55 rue des Tables Claudiennes – 克罗迪安桌子路 55 号建筑** - 在因贝克罗梅街的开口处通过里昂小胡同走到 55 号。小胡同来自拉丁语'trabulare', 意为穿过, 通过。是指通过一幢建筑的庭院从一条道路通向另一条。在里昂老城有 215 条小胡同, 红十字山斜坡有 163 条, 此外半岛上还有 130 条。到达因贝克罗梅路, 然后左转。经度/ 纬度: 4.834587/45.771091

19 - **Rue Imbert Colomès – 因贝克罗梅路** - 这条路是专门为前议员雅克-因贝克罗梅 (1729-1808) 而修建。请欣赏 16 号的大门, 横量, 以及内部庭院, 走廊。还有 17-19 号建筑的楼梯。请继续前行至您左边的卡珀尼街。经度/ 纬度: 4.834023/45.771474

20 - **Rue Capponi – 卡珀尼街** - 在因贝克罗梅街 8 号经一个狭窄的门廊到达此地，这里是一条非常短的人行道。名字来源于洛朗-卡珀尼，意大利著名银行家，于 1530 年来到里昂。在卡珀尼街 8 号：花园露台，以及连接大斜坡道的小胡同。经度/ 纬度：4.832444/45.771299

21 - **Rue des tables Claudiennes – 克罗迪安桌子路** - 右转朝西走至克罗迪安桌子路，往三高卢露天剧场方向。经度/ 纬度：4.832204/45.770869

22 - **Amphithéâtre des Trois Gaules – 三高卢露天剧场** - 这里是最古老的高卢露天剧场，第一次修建于公元前 19 年：面积大约 68 x 42 米，可容纳 1800 名观众。哈德良皇帝在二世纪初修建了高卢最大的露天剧场：面积大约 143 x 117，可容纳 20000 名观众。请观察剧场东边的小台阶。请重新回到克罗迪安桌子街，然后右转至大斜坡向下走。经度/ 纬度：4.830553/45.770878

23 - **Montée de la Grande Côte – 大斜坡** - 从大斜坡右侧朝南边往下走。请停驻在 63 及 67 号建筑前欣赏：美丽的墙面以及十七世纪的楼房。继续前行至比多街。经度/ 纬度：4.831623/45.770721

24 - **Rue Burdeau – 比多街** - 请走到比多街左侧。1895 年之前，此街名为商业路。这条街是专门为奥古斯特比多而建，他 1851 年生于里昂，卒于 1894 年。生前为教育及财政部长，同时还是国民议会主席。请欣赏 11 号建筑的墙面以及大门。从 30bis 进入走到蒂亚费郎郎街。经度/ 纬度：4.831665/45.770254

25 - **30 bis rue Burdeau – 比多街 30bis 号** - 从这里进入然后左转找到出口，一直走到蒂亚费郎郎街。经度/ 纬度：4.832665/45.770307

26 - **Passage Thiaffait, 19 rue René Leynaud – 勒内雷诺街 19 号，蒂亚费郎通道** - 这个通道以及房屋在 1872 年由弗朗索瓦-菲利克斯 蒂亚费郎所修建。他曾是慈善办事处成员以及基础教育公司的总裁。他去世于 1861 年。如今一些建筑被用于工作室和作坊，主要是给年轻的时装设计师所用。所有的商铺及工作室统称为“创作村”。请从 19 号走出，欣赏走廊以及双楼梯。经度/ 纬度：4.8331/45.770036

27 - **Rue René Leynaud – 勒内雷诺街** - 这条开放于 1520 年的街道曾经也被称为贝松街及古币街。名字来源于勒内雷诺，1910 年生于里昂，是诗人以及进步报通讯员。他的公寓在 1943 年曾住过阿贝尔-加缪。请注意 14 号的小胡同，它可以通向卡普桑街 13 号。经度/ 纬度：4.83315/45.769727

28 - **Eglise Saint-Polycarpe, rue René Leynaud – 勒内雷诺街，圣波利卡普教堂** - 在此街 25 号，圣波利卡普教堂首先就以起巨大经典的墙面，壁柱以及科林斯的柱头吸引人们的眼球。此教堂前身是 1642 年建在此地的奥哈托良教堂。这幢建筑于 1670 年完成，除了墙面之外，其余部分都是建筑师杜桑诺埃的心血。西北角的石头钟楼永远看不到这一天。1791 年时，教堂成为教区并取名圣波利卡普。这里还有一台 1840 年的管风琴，拥有巨大的外观以及出色的声音，它由奥古斯丁泽杰制造和安装。核桃仁木制品是贝桑的作品。请再次回到雷诺街。经度/ 纬度：4.833802/45.769896

29 - **Rue René Leynaud - 勒内雷诺街** - 继续在此街前行，您可以观察到 33 号（大门以及横梁），39 号（托尼嘉涅，皮埃尔布德从 1908 至 1946 年在这个房屋教建筑学），41 号（内部楼梯）。请走到圣巴斯蒂安斜坡，然后右转至十字帕杰广场。经度/ 纬度：4.834696/45.770018

30 - Place Croix Paquet – 十字帕杰广场 - 这个广场从十七世纪时便存在，名字来源于谈判家让-帕杰，他于 1628 年竖立起十字架，取代了另外一个可能名为格里芬的，如今以及消失。到达红十字山的地铁会在这里停站。穿过这个广场到东边的图街。请欣赏 11 号里卡得的房子，以及 5 号建筑的入口，走廊，还有 3bis 的斐扬小路。经度/ 纬度：4.835900/45.770021

31 - Petite rue des Feuillants – 斐扬小路 - 取名于十六世纪由让德拉巴建立的斐扬派。斐扬派修士们在大革命时期仍拥有西边的修道院。请停驻在 5 号（大门以及楼梯都是来自十七世纪的前斐扬派修道院，还有小胡同与图街 4 好连通），还有 5 号（小胡同与托罗桑广场连通）。现在请移步至南边的托罗桑广场。经度/ 纬度：4.836816/45.769443

32 - Place Tolozan – 托罗桑广场 - 请欣赏 19 号（十八世纪的房屋，墙面，楼梯，以及连通小斐扬路 6 号的小胡同）以及 20 号（墙面装饰）。现在请右转，然后沿普拉德尔广场走到格里芬街。经度/ 纬度：4.837362/45.769584

33 - Place Louis Pradel – 路易普拉德尔广场 - 这个广场是在 1980 年半岛地铁施工期间通过扩大普-嘉佑路时被创建的。这里建立了一个歌剧院地下停车场。地面上还有一尊雕塑家凯撒的作品，一个喷泉以及让-罗伯特的一些雕塑。现在请右转至格里芬街。经度/ 纬度：4.837343/45.768582

34 - Rue du Griffon – 格里芬街 - 开放于 1353 年的这条街名字来源于神话动物狮子的身体，老鹰的头部和翅膀。十五世纪时在街道顶部有一个格里芬十字架。格里芬广场名字来源于同名街道。请停驻在广场 5 号：走廊，阳台，连接迷迭香街 3 号的小胡同。请经过洛雷托街以及迷迭香街，然后左转至卡普桑街。经度/ 纬度：4.83626/45.7686

35 - Rue des Capucins – 卡普桑街 - 这条街也被称为新卡普桑大街。名字来源于 1525 年的卡普桑修道士，他们从 1622 年开始一直占领此地到十八世纪末。有趣闻说，修道士们曾经是里昂的消防队员。请在 22 号建筑物前停驻：这里有连接库斯图街 5 号的小胡同。其他小胡同分别在 3 号，6 号，7 号，15 号以及 19 号。经度/ 纬度：4.835738/45.769667

36 - Place du Forez – 弗黑广场 - 这个 1810 年的圆形广场占据了七世纪时期的卡欧桑花园中心。它名字来源于弗黑的伯爵们。经度/ 纬度：4.834102/45.769346

37 - Rue Saint-Polycarpe – 圣波利卡普街 - 此街名来自于圣波利卡普，使徒约翰弟子的名字。请在 7 号停下观赏十九世纪（丝绸做工），9 号及 14 号（走廊及楼梯），16 号（走廊）经度/ 纬度：4.834156/45.769236

38 - Conditions des Soies, 7 rue Polycarpe – 波利卡普街 7 号，丝绸做工 - 这幢建于 1804 年至 1814 年间的建筑是为了测量丝绸的干重，以便于确定商业认可的丝绸水分含量比例。这座佛罗伦萨式的历史建筑拥有豪华的大门，宽敞的楼梯以及一楼美丽的拱廊排列。一幅大型的壁画展示了丝绸之路的路径。这幢建筑里现在有一些协会以及一区的设备。经度/ 纬度：4.834324/45.768989

39 - Rue Romarin – 迷迭香街 - 这条街名字来源于一家旅店的名字。它也被叫做格里芬门街，以及格拉歇斜坡。它于十六世纪和十九世纪间被开发。请沿着迷迭香街走，然后到圣凯瑟琳街。经度/ 纬度：4.834491/45.768495

40 - Rue Sainte-Catherine – 圣凯瑟琳街 - 此街名字来源于 1680 年左右此区一家名为圣凯瑟琳的孤儿收容所。请停在 17 号（位置以及横梁），13 号（庭院）以及 12 号（大门，楣窗，以及连接特洛广场 6 号的小胡同）经度/ 纬度：4.833969/45.768228

41 - Rue Sainte-Marie des Terreaux – 特洛 圣玛丽街 - 这条街名来源于圣母玛利亚，它在大约 1600 年开放，在十九世纪时被拓宽。请观看 5 号（大门及楣窗），3-4 号（大门，楣窗以及楼梯）以及 1 号（走廊，连接卡普桑街的小胡同）经度/ 纬度：4.832707/45.76827

42 - Place des Capucins – 卡普桑广场 - 名字来源于居住于此的修道士卡普桑。请驻足欣赏 1-2 号（连接特洛圣玛丽的小胡同及楼梯）。现在请向西左转至卡普桑街。经度/ 纬度：4.832503/45.768725

43 - Rue Terme – 泰尔梅街 - 此街的起源可以追溯到文艺复兴时期。它的名字来源于 1840 年到 1847 年里昂市场让-弗朗索瓦 泰尔梅。请特别观察 21 号建筑（墙面，大门，走廊以及井）还有 23-25 号建筑的墙面。经度/ 纬度：4.831786/45.768821

44 - Maison Richard, 2-4 rue Sainte-Catherine – 圣凯瑟琳街 2-4 号，理查德房子 - 这幢理查德房子也被称为金色房屋，它的墙面及外观装饰有艺术或宗教名字刻在四个穿着长袍的女人身上，巨大的庭院以及与阿尔及利亚路连接的小胡同。在二十世纪初期，赫里欧和路易普拉德尔的激进政党正是在这个座位上。请走到和平广场，然后至伊波利特弗朗街。经度/ 纬度：4.832146/45.768078

45 - La Martinière des Jeunes Filles, 33 rue de la Martinière – 马蒂尼耶路 33 号，马蒂尼耶女孩 - 拥有两个翅膀的二十世纪马蒂尼耶，如同一本对称的打开翅膀的书。它用镶嵌画以及铁制品装饰，还有城市的座右铭和纹章。经度/ 纬度：4.831452/45.768241

46 - Salle Rameau, 29 rue de la Martinière – 马蒂尼耶路 29 号，拉莫大厅 - 大厅建于 1907 到 1908 年，由建筑师弗朗索瓦克莱蒙以及欧仁里布完成。这是法国第一个专门为交响乐修建的大厅，拥有 1535 个座位。这里被镶嵌画，雕塑，花图以及图纹装饰。现在这里依然作为演出大厅存在。请右转到伊波利特弗朗街。经度/ 纬度：4.830803/45.768255

47 - Rue Hippolyte Flandrin – 伊波利特弗朗街 - 这条十九世纪的街道来源于里昂画家伊波利特弗朗的名字。请观赏高大的建筑以及美丽又古老的大门。请继续前行到萨东艾广场，然后右转。经度/ 纬度：4.830511/45.768325

48 - Place Sathonay – 萨东艾广场 - 来源于 1805 年至 1812 年里昂市场的名字，尼古拉-马力-让克洛德-费德萨东艾。这个十九世纪的广场呈方形，有许多栗子树，还有警长布拉丹的雕像。经度/ 纬度：4.830378/45.768781

49 - Rue Sergent Blandan – 布拉丹警长街 - 一条献给让·皮埃尔·伊波利特·布拉丹的老街，他是 1842 年征服阿尔及利亚的英雄。您现在正处于东面：请停留在 23 号处欣赏墙面，大门以及楣窗。然后请左转朝向北方。经度/ 纬度：4.830807/45.768817

50 - Rue Terme – 泰尔梅街 - 请在泰尔梅街左转至露天剧场斜坡。请驻足观赏 2 号的楼梯以及看门人小屋，然后转向至山丘，观察隧道绳索攀爬斜坡的路径。经度/ 纬度：4.831312/45.769245

51 - Montée de l'Amphithéâtre – 露天剧场斜坡 - 直到 1866 年，这里都被叫做萨托内斜坡。现在的名字来源于附近的罗马圆形剧场。在 1853 年的施工过程中，人们发现阶梯的遗迹，以及泰尔梅街原址的小道。请从楼梯上下来，停在萨托内广场 4 号，这里有连接弗南多雷的小胡同。现在请右转至法格街。经度/ 纬度：4.831167/45.7694

52 - Rue de Fargues – 法格街 - 这条十九世纪的短街取名于让-约瑟夫-德梅雷，法格伯爵，国民警卫上校，1814 年至 1818 年里昂市长，以及罗纳议员。您现在到达的是费南多雷广场，请左转至同名街。经度/ 纬度：4.829964/45.769127

53 - Rue Fernand Rey – 弗南多雷街 - 这条街曾是加尔默罗街的一部分，取名于富南多雷，1931 年副市长。您可以在 12 号观赏到十七世纪的墙面以及庭院。现在请左转回到布拉丹警长街。经度/ 纬度：4.829391/45.769042

54 - Rue Sergent Blandan - 布拉丹警长街 - 您现在正处于此街西边，请观赏 22 号十七世纪的大门以及 墙面，19 号的庭院和井，以及 28 号的墙面还有连接兰博广场的 19 号的小胡同。经度/ 纬度：4.829434/45.768772

55 - Passage de l'Abbaye de la Déserte, 32 rue Sergent Blandan – 布拉丹警长街 32 号，修道院通道 - 通过这里以及兰博广场 21 号索恩河方向，您便可以到达马蒂尼耶敞厅。经度/ 纬度：4.830051/45.768737

56 - Halle de la Martinière, place Gabriel Rambaud – 加布里埃尔-兰博广场，马蒂尼耶敞厅 - 这个被列为历史遗迹的敞厅北翼还保留原始的由建筑师何内达德尔于 1838 年修建的样子。向西前行继续游览。经度/ 纬度：4.830007/45.768392

57 - Place Gabriel Rambaud – 加布里埃尔-兰博广场 - 前马蒂尼耶广场，现在取名于加布里埃尔-埃米-马克西姆-兰博，1919 年至 1929 年副市长。请继续朝索恩河方向前行，在 7 号停驻欣赏，这里有连通布拉丹警长路 10 号的小胡同。还可以观察一下 4-6 号建筑的墙面。经度/ 纬度：4.829902/45.768229

58 - Immeuble, 46 quai Saint-Vincent – 圣-文森河堤 46 号建筑 - 请在这里欣赏“新艺术”的墙面装饰，这里也是里昂风格建筑的一部分。经度/ 纬度：4.827537/45.768247

59 - Fresque des Lyonnais, 2 rue de la Martinière – 马蒂尼耶路 2 号，里昂壁画 - 这幅墙壁画是里昂创意公司所完成，它是世界上此领域的佼佼者。1995 年时完成了一幅 800 平米的壁画，包括 24 位历史人物（有圣爱任纽，安德烈-马丽 安培，洛朗-姆格雷，安托万-德-圣艾修伯里等）以及 6 位当代人物（伯纳-皮沃，伯纳德-拉孔布，保罗-博古斯，弗雷德里克-达尔以及贝堂-塔维涅）经度/ 纬度：4.827903/45.768061

60 - Quai Saint-Vincent – 圣-文森河堤 - 请沿着河堤朝南走，观察可以通向里昂老城以及圣保罗教堂钟楼的圣-文森大桥。经度/ 纬度：4.828006/45.767961

61 - Eglise Notre-Dame de Saint-Vincent, 60 quai Saint-Vincent – 圣-文森河堤 60 号 - 圣母圣文森教堂---这里曾是十八世纪伟大的奥古斯丁老教堂，墙面是由建筑师查尔斯弗朗西设计，里面还有查尔斯杜凡门廊的雕像和美丽的管风琴。经度/ 纬度：4.829305/45.767393

62 - Rue d'Algérie – 阿尔及利亚街 - 在欣赏了渔业码头 1 号的美丽建筑之后，便可以从左面的建筑进入阿尔及利亚街。这条街名字来源于 1850 年殖民征服时代。请观赏此街 11 号外墙弗里-理查德的画。现在请右转至灯笼街。

经度/ 纬度：4.829923/45.766932

63 - Rue Lanterne – 灯笼街 - 这条街可以追溯至中世纪时期。请观赏这条狭窄的街道不同时期的墙面。经度/ 纬度：4.831607/45.76737

64 - Rue Constantine – 康斯坦丁街 - 这条路取名于 1844 年殖民征服期间阿尔及利亚一个城市的名字。在这条街和保罗-车瓦纳街的拐角墙面上处有一些著名人物的小雕像。这些美丽的墙面建筑都为十九世纪所作。请继续前行至特洛广场。经度/ 纬度：4.831881/45.767003

65 - Place des Terreaux - 特洛广场 - 您现在正处于从十七世纪 初期开始布置的特洛广场。此广场名字来源于它边缘的沟渠，因为 terreaux 让人联想到泥浆，拉丁语为 terralia。这个广场后来转变为罢工以及公众聚集地，因为它的行政总部市政厅在此。从十八世纪开始，这里是一个非常流行的资产阶级广场，拥有许多咖啡馆及商店。再大革命之后的第二天，这里便成为自由广场。从 1838 年起，特洛肉店区域被重新改造，建筑师德斯贾丁斯，杜帕杰以及何内达德将修建住宅楼。请欣赏巴托尔迪喷泉。经度/ 纬度：4.832879/45.767135

66 - Palais Saint-Pierre, 21 place des Terreaux – 特洛广场 21 号，圣皮埃尔宫殿 - 前圣皮埃尔女修道院在 1801 年变成了美术博物馆。受意大利模式的启发，这幢建筑有四个翅膀回廊组成。在 1792 年时，修道院成了保护地方画作，奖章和其他艺术品的地方。整个十九世纪，此建筑发挥了多种功能：艺术博物馆，考古博物馆，美术学校，市图书馆，交易所，商会等。今天这里的里昂美术博物馆是法国乃至欧洲最著名的博物馆之一。开关时间为每天除周二和节假日，10 点至 18 点。请沿着建筑继续行走，直到市政厅。经度/ 纬度：4.833559/45.7672

67 - Hôtel de Ville, place des Terreaux - 特洛广场，市政厅 - 这里便是 1646 年开始由西蒙莫平计划修建的市政厅。建筑和装饰都在 1672 年完成，但是 1674 年 9 月 13 日，一场大火烧毁了大楼。1860 年左右，罗伯特-德科特暂时将其恢复。1700 年，一项新的恢复计划启动，领事馆请来阿赫多瓦芒萨，凡尔赛宫建筑师将其修复。靠近特洛广场的主体建筑被抬高，房顶被修改，和圣皮埃尔宫殿几乎水平的建立起来。1793 年后，新的恢复计划在维斯知府计划下进行。请继续沿着约瑟夫塞郎路前行，直到喜剧广场。经度/ 纬度：4.834313/45.767307

68 - Place de la Comédie – 喜剧广场 - 在您面前的歌剧院原来是由雅克-日耳曼 苏弗洛建于 1756 年，然后在 1825 年到 1831 年由 A-M 希纳瓦翻新。让-努维勒在 1990 年将其扩建。作为一座新古典主义风格的建筑，墙面有一闪拱门装饰，主楼层和顶楼有树叶和花环以及狮身人面像。全部都是由八个缪斯雕像而抬高。它们在传统上都是全新的，只是需要跨越对称性以掩盖乌拉尼亚和天文学的宙斯。感谢您的观赏。经度/ 纬度：4.835997/45.767611